



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΡΕΥΝΩΝ



Ευτυχία Δ. Λιάτα, Ο ΜΕΝΟΥΣΗΣ. Ιστορία και παράδοση. Ιχνηλατώντας στο χρόνο και στο χώρο

Σειρά: Αυτοτελή Δημοσιεύματα-119

Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών/ ΕΙΕ, Αθήνα 2011, σελ. 185

ISBN: 978-960-7916-98-3

Ο «Μενούσης» είναι το μοναδικό ίσως παραδοσιακό τραγούδι –με εξαίρεση ενδεχομένως τα τραγούδια της ξενιτιάς– με τέτοια διαχρονική πανελλήνια διάδοση, διάχυση και πολυμορφία στις πολυάριθμες παραλλαγές του, που το καθιστούν πρόκληση για την έρευνα.

Καθώς το τραγούδι στην πραγματικότητα δεν θέλει να διηγηθεί μια συγκεκριμένη ιστορία, δεν επιδιώκει να εξυμνήσει κάποιο πρόσωπο ηρωικό και να αφηγηθεί τα κατορθώματά του, και με δεδομένο ότι το περιεχόμενό του δεν συνάδει σε μια τέτοια δημοφιλία, η πρόκληση για τον ιστορικό συνίσταται στον εντοπισμό των στοιχείων εκείνων που το καθιστούν ζωντανό έως τις μέρες μας, καθώς και στην αναζήτηση του ιδεοτύπου του, που παραπέμπει στη θέση της γυναίκας στην παραδοσιακή κοινωνία και στη σχέση της με τον άντρα, υπερασπιστή της αδιαμφισβήτητης τιμής της.

Αντικείμενο πραγμάτευσης του θέματος αποτελούν 100 επιλεγμένες παραλλαγές από όλο τον ελληνικό χώρο και περιοχές με ελληνικούς πληθυσμούς εκτός της επικράτειας.