

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ (ΕΙΕ)
ΛΕΩΦ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 48, 116 35 ΑΘΗΝΑ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

www.eie.gr (ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ)
ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Πληροφορίες:
Ελένη Γραμματικοπούλου
Υπεύθυνη Μορφωτικών Εκδηλώσεων ΕΙΕ,
Τηλ.: 210 72 73 501, Fax: 210 72 46 618
e-mail: gramma@eie.gr

Μαίρη Κοντογιάννη
Τηλ.: 210 72 73 516,
e-mail: mkont@eie.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τρίτη 20/10/09

Στρογγυλό Τράπεζι:
**Εξόριστες Μηνήμες:
Ήχνη του εμφυλίου
στην Τασκένδη**

Παρουσίαση-Συντονισμός
Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου,
Διευθύντρια Ερευνών,
Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών - ΕΙΕ

Συμμετέχουν οι:
Χριστίνα Κουλούρη,
Καθηγήτρια Νεότερης Ιστορίας,
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Η ουτοπική ιστορία της λογοκριμένης μνήμης.

Τασούλα Βερβενιώτη,
Ιστορικός
Οι μνήμες των ανθρώπων και οι αναπαραστάσεις της ιστορίας.

Πολυμέρης Βόγλης,
Καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Πληγές της μνήμης: σκέψεις για τη συνθήκη της εξορίας

Χάρης Καμπουρίδης,
Τεχνοκριτικός, σημειολόγος,
Μέλος της Academia Europaea,
Ανασυγκροτώντας τα σπαράγματα



ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΟΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

20 Οκτωβρίου - 16 Νοεμβρίου 2009

ΕΞΟΡΙΣΤΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

Ηλίας Πούλος
Φωτογραφική εγκατάσταση

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών σας προσκαλεί στα εγκαίνια της Έκθεσης (Φωτογραφικής Εγκατάστασης) «ΕΞΟΡΙΣΤΕΣ ΜΝΗΜΕΣ» του Ηλία Πούλου

και στο στρογγυλό τραπέζι με θέμα:
**Εξόριστες Μνήμες:
Ίχνη του Εμφυλίου στην Τασκένδη**

την Τρίτη 20 Οκτωβρίου 2009, 7:30μ.μ.
στο Αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας»

Η εκδήλωση διοργανώνεται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού διαγωνισμού Sappi Ideas that matter.

Διάρκεια έκθεσης
20 Οκτωβρίου έως 16 Νοεμβρίου 2009.

Ώρες λειτουργίας καθημερινά: 10:00-20:00
Σάββατο-Κυριακή: 10:00-14:00
Με ελεύθερη είσοδο για το κοινό

*Η διγλώση ομώνυμη έκδοση
Εξόριστες μνήμες / Mémoires en exil
θα πωλείται από το βιβλιοπωλείο του ΕΙΕ.
Τα έσοδα από τις πωλήσεις θα σταλούν
στην ελληνική κοινότητα στην Τασκένδη*

Οι Εξόριστες Μνήμες, του Ηλία Πούλου,

μια καλλιτεχνική προσέγγιση της έννοιας της μνήμης, τόσο προσωπικής όσο και συλλογικής, αναφέρονται στους εναπομείναντες Έλληνες (πρώην) πολιτικούς πρόσφυγες στην Τασκένδη και, παρά τον προφανή πολιτικό τους χαρακτήρα, υπερβαίνουν τη στενή πολιτική διάσταση εστιάζοντας κυρίως στη διάσωση της ιστορικής μνήμης όταν, για διάφορους λόγους, αυτή κινδυνεύει να χαθεί.

Τα πρόσωπα αυτών των ανθρώπων, θρυμματισμένα όπως τα βλέπουμε ανάμεσα σε διαφορετικούς τόπους –της πατρίδας και της ξενιτιάς– ενδιαφέρουν στο μέτρο που απεικονίζουν όλη την παραγμένη ιστορία των ευρωπαϊκών λαών του 20ού αιώνα. Μας αγγίζουν γιατί είναι γεμάτα ερωτήματα, χωρίς πια απαντήσεις. Υπερβαίνουν την όποια τοπική ιστορία για να μας φέρουν αντιμέτωπους με ανθρώπους μετέωρους μέσα στον χώρο και στον χρόνο, που ψάχνουν την ταυτότητά τους μέσα από τις αναμνήσεις.

Το πρόγραμμα κέρδισε μια ευρωπαϊκή χορηγία (εταιρεία Sappi, πρόγραμμα: ideas that matter).

Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών στηρίζει και φιλοξενεί την όλη εκδήλωση αποδεικνύοντας το ζωντανό ενδιαφέρον του για νέα θέματα και σύγχρονες προσεγγίσεις του πολιτισμού. Ιδιαίτερα μάλιστα αφού στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών εκπονούνται ερευνητικά προγράμματα που αφορούν στην ιστορία της Διασποράς καθώς και την πολιτική και κοινωνική ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα.

Στο ΕΙΕ παρουσιάζεται η φωτογραφική εγκατάσταση του Ηλία Πούλου με θέμα-αφετηρία την ιδιαίτερη εμπειρία ζωής των πολιτικών προσφύγων και την ημέρα των εγκαινίων, πραγματοποιείται στρογγυλό τραπέζι, με στόχο την ανάπτυξη ενός διαλόγου μεταξύ της εικαστικής προβληματικής και της ιστορικής πραγματικότητας.