



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών
Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις
Πρόγραμμα *Επιστήμης Κοινωνία*

Εξόριστες Μνήμες
Φωτογραφική εγκατάσταση του Ηλία Πούλου
20/10-16/11/09

Στρογγυλό Τραπέζι και Έκθεση

Οι Εξόριστες Μνήμες, του Ηλία Πούλου, μια καλλιτεχνική προσέγγιση της έννοιας της μνήμης, τόσο προσωπικής όσο και συλλογικής, αναφέρονται στους εναπομείναντες Έλληνες (πρώην) πολιτικούς πρόσφυγες στην Τασκένδη και, παρά τον προφανή πολιτικό τους χαρακτήρα, υπερβαίνουν τη στενή πολιτική διάσταση εστιάζοντας κυρίως στη διάσωση της ιστορικής μνήμης όταν, για διάφορους λόγους, αυτή κινδυνεύει να χαθεί.

Τα πρόσωπα αυτών των ανθρώπων, θρυμματισμένα όπως τα βλέπουμε ανάμεσα σε διαφορετικούς τόπους –της πατρίδας και της ξενιτιάς– ενδιαφέρουν στο μέτρο που απεικονίζουν όλη την ταραγμένη ιστορία των ευρωπαϊκών λαών του 20ού αιώνα. Μας αγγίζουν γιατί είναι γεμάτα ερωτήματα, χωρίς πια απαντήσεις. Υπερβαίνουν την όποια τοπική ιστορία για να μας φέρουν αντιμέτωπους με ανθρώπους μετέωρους μέσα στον χώρο και στον χρόνο, που ψάχνουν την ταυτότητά τους μέσα από τις αναμνήσεις.

Το πρόγραμμα κέρδισε μια ευρωπαϊκή χορηγία (εταιρεία Sappi, πρόγραμμα: ideas that matter).

Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών στηρίζει και φιλοξενεί την όλη εκδήλωση αποδεικνύοντας το ζωντανό ενδιαφέρον του για νέα θέματα και σύγχρονες προσεγγίσεις του πολιτισμού. Ιδιαίτερα μάλιστα αφού στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών εκπονούνται ερευνητικά προγράμματα που αφορούν στην ιστορία της Διασποράς καθώς και την πολιτική και κοινωνική ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα.

Στο ΕΙΕ παρουσιάζεται (από 20/10-16/11/09) η φωτογραφική εγκατάσταση του Ηλία Πούλου με θέμα-αφετηρία την ιδιαίτερη εμπειρία ζωής των πολιτικών προσφύγων και στις 20/11/09 (ημέρα των εγκαινίων) πραγματοποιείται στρογγυλό τραπέζι, με στόχο την ανάπτυξη ενός διαλόγου μεταξύ της εικαστικής προβληματικής και της ιστορικής πραγματικότητας.

Λίγα λόγια για τον Ηλία Πούλο

Γεννημένος στην Τασκένδη από Έλληνες πολιτικούς πρόσφυγες, ο Ηλίας Πούλος έζησε στην Αθήνα ως το 1986. Έκτοτε, ζει και εργάζεται στο Παρίσι.

Το εικαστικό του έργο έχει παρουσιαστεί σε πολλές ατομικές και συλλογικές εκθέσεις σε διάφορες πόλεις : Παρίσι, Αθήνα, Βρυξέλλες, Βουδαπέστη, Τασκένδη, Χαράρε, Θεσσαλονίκη, Κέρκυρα, Ρέθυμνο, Πλόβντιβ,

Μπορντώ, Μασσαλία, Ντουαρνενέ, και αλλού.

Έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

Τρίτη 20/10/09

Στρογγυλό Τράπεζι: Εξόριστες Μνήμες. Ίχνη του εμφυλίου στην Τασκένδη

Παρουσίαση-Συντονισμός

Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου, Διευθύντρια Ερευνών ΙΝΕ

Συμμετέχουν οι:

Χριστίνα Κουλούρη, Καθηγήτρια Νεότερης Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Η ου-τοπική ιστορία της λογοκριμένης μνήμης.

Τασούλα Βερβενιώτη, Ιστορικός

Οι μνήμες των ανθρώπων και οι αναπαραστάσεις της ιστορίας.

Πολυμέρης Βόγλης, Καθηγητής Σύγχρονης Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Πληγές της μνήμης: σκέψεις για τη συνθήκη της εξορίας

Χάρης Καμπουρίδης, Τεχνοκριτικός, σημειολόγος, Μέλος της Academia Europaea,

Ανασυγκροτώντας τα σπαράγματα