



«ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»
ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2010
29/04-06/06/2010

Κυριακάτικα Πρωινά ... και όχι μόνο

*Ανακαλύπτοντας τον θαυμαστό κόσμο των θετικών Επιστημών μέσα από
Θεατρικά, Διαδραστικά Δρώμενα, Πειράματα και Προβολές*

Το **Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών** σε συνεργασία με το **British Council** διοργανώνει τα «Κυριακάτικα Πρωινά», μια σειρά από διαδραστικά, θεατρικά δρώμενα και πειράματα που σκοπό έχουν να μεταφέρουν στο ευρύτερο κοινό την ομορφιά και φαντασία της επιστημονικής σκέψης, όπως αυτή παράγεται σήμερα από τις θετικές επιστήμες και να ανακαλύψουν τα μυστικά τους.

Οι συμμετέχοντες στα Κυριακάτικα Πρωινά του Μαΐου-Ιουνίου 2010, θα λάβουν μέρος σε απλά πειράματα φυσικής, χημείας, βιολογίας και να έρθουν σε άμεση επαφή με επιστήμονες και «επικοινωνιακούς» της επιστήμης που προσπαθούν να αναδείξουν ότι η εξειδικευμένη επιστημονική γνώση είναι προσιτή σε όλους. Παράλληλα θα έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν σε προηγμένα συστήματα βάσεων δεδομένων και πληροφορικής καθώς και στις υπηρεσίες της ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης που παρέχει το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης του ΕΙΕ.

Ο καθηγητής Frank Burnet με την ελληνική ομάδα του Famelab, νέοι ερευνητές από τα Ινστιτούτα Θετικών Επιστημών του ΕΙΕ και του ΕΚΤ, τα ΤΕΙ της Αθήνας, την Εταιρεία “Anachem Diagnostics”, την Ιωνίδειο Σχολή, η Ομάδα Θεατρολόγων “2Act” αλλά και μικροί μαθητές από το ιδιωτικό εκπαιδευτήριο Αργολίδας-ΙΔΕΑ θα βοηθήσουν μικρούς και μεγάλους να κατανοήσουν με τον πιο δημιουργικό τρόπο τις εφαρμογές των θετικών επιστημών στην καθημερινή μας ζωή.

Ενδεικτικά:

- Το μπαλόνι... φακίρης
- Χρωματογραφία με καραμέλες
- Ανατομία ενός υπολογιστή
- Φυσαλίδες που αλλάζουν χρώμα, ένα πολύχρωμο πείραμα
- Το λυχνάρι του Αλαντίν
- Ουσίες και οίνοπνεύματα
- Χορεύοντας το DNA
- Ο αστρικός μας κόσμος (παράθυρο στον ουρανό)

Επίσης στη σειρά αυτή των εκδηλώσεων έχει ενταχθεί και ο διεθνής διαγωνισμός FameLab που διοργανώνει επί σειρά ετών το British Council και βασίζεται στο πολύ επιτυχημένο βρετανικό μοντέλο FameLab, με σκοπό την ανάδειξη νέων ταλέντων στην επικοινωνία της επιστήμης.

Τα εικαστικά των φυλλαδίων και των posters σχεδίασαν σπουδαστές της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών Ορνεράκη.

Ωρα Έναρξης : 11.00 π.μ.
Είσοδος Ελεύθερη
Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

Κυριακή 09/5/2010

Παιχνίδια επιστήμης ...in silico και in vitro

- Σειρά πειραμάτων από τον χώρο των θετικών επιστημών με τη συμμετοχή των παιδιών
- Παρουσίαση του διαθέσιμου περιεχομένου, των υπηρεσιών και των υποδομών της Βιβλιοθήκης Επιστήμης και Τεχνολογίας του ΕΚΤ/ΕΙΕ.
- Hands-on αναζήτηση και εντοπισμός επιστημονικών πληροφοριών από βάσεις δεδομένων της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης.
- Ξενάγηση στα υπολογιστικά συστήματα (computer room) του ΕΚΤ/ΕΙΕ.

Η εκδήλωση απευθύνεται σε παιδιά Γυμνασίου.

Κυριακή 16/5/2010

Μικροί επιστήμονες...εν δράσει

Σειρά πειραμάτων από τον χώρο των θετικών επιστημών με τη συμμετοχή των παιδιών

Τα πειράματα απευθύνονται σε παιδιά Δημοτικού.

Κυριακή 30/05/2010

Why and how to take science directly to people*

Dr Frank Burnet MBE, Emeritus Professor of Science Communication.

Ο Φρανκ Μπερνέτ είναι ο πρώτος καθηγητής Επικοινωνίας της Επιστήμης στο Ηνωμένο Βασίλειο. Πλαισιωμένος από την ελληνική ομάδα του FameLab θα μυήσει τους ενδιαφερόμενους (νέους επιστήμονες, δασκάλους, καθηγητές, δημοσιογράφους) σε ευρηματικούς τρόπους «ανοίγματος» της επιστήμης προς το ευρύτερο κοινό.

Συμμετέχουν οι: Τάνια Βαλεοντή, Σταύρος Δημητρακούδης, Εύα Καραϊτέρη, Κώστας Καρπούζης και Έλλη Κωβαίου

Παρουσίαση του περιεχομένου, των υπηρεσιών και των διαθέσιμων υποδομών της Βιβλιοθήκης Επιστήμης και Τεχνολογίας του ΕΚΤ/ΕΙΕ.

Hands-on αναζήτηση και εντοπισμός επιστημονικών πληροφοριών από βάσεις δεδομένων της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης.

Ξενάγηση στα υπολογιστικά συστήματα (computer room) του ΕΚΤ.

Η εκδήλωση απευθύνεται κυρίως σε νέους ερευνητές και επιστήμονες, δασκάλους, καθηγητές και δημοσιογράφους.

* Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση

Κυριακή 06/06/2010

Παίζοντας μαθαίνω και παρατηρώ

Η Ομάδα Θεατρολόγων «2Act» καλεί τους μικρούς μας φίλους να εξερευνήσουν τον καταπληκτικό κόσμο της Αστρονομίας και της Βιολογίας συμμετέχοντας σε θεατρο-παιχνίδια που αφορούν τις δύο θεματικές ενότητες:

- **Κτίζοντας το DNA / Ζοοοοοοοοοοο στο Κύτταρο**
Τί είναι το DNA; Τί είναι το κύτταρο; Πώς συνεργάζονται τα μέρη του για να σχηματίσουν την υπέροχη αυτή μονάδα ζωής; Ας δώσουμε τα χέρια και ας νιώσουμε και εμείς κομμάτι ενός κυττάρου!
- **Ο αστρικός μας κόσμος / Σερφάροντας στον κόσμο των πλανητών**
Τι είναι ένας πλανήτης και πώς πλανιέται; Πώς είναι φτιαγμένο το ηλιακό μας σύστημα; Από πού πήραν οι πλανήτες τα ονόματά τους; Ελάτε να χορέψουμε παρέα τις τροχιές τους!

Θα ακολουθήσουν βιωματικά παιχνίδια!

Στον εξωτερικό χώρο του Ιδρύματος τα παιδιά μέσα από τηλεσκόπια θα παρατηρήσουν τη φωτόσφαιρα και χρωμόσφαιρα του Ήλιου.

Η παρουσίαση γίνεται από την Ελληνική Αστρονομική Ένωση.

Οι δραστηριότητες απευθύνονται σε παιδιά ηλικίας 6-12 ετών.

Στο ισόγειο του ΕΙΕ θα προβάλλονται τα επιστημονικά ντοκιμαντέρ *It's a Gas* και *The Chemistry of Light* (υποτιτλισμένα), τα οποία ευγενώς παραχώρησε στο ΕΙΕ ο Dr Peter Wothers, Department of Chemistry, University of Cambridge.

Οι εκδηλώσεις θα γίνονται κάθε Κυριακή στο Αμφιθέατρο «Λεωνίδας Ζέρβας», στις Αίθουσες Σεμιναρίων και στον ισόγειο χώρο του ΕΙΕ, Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 48

Παράλληλη εκδήλωση

Διαγωνισμός FameLab

29/04/2010 και 17/05/2010

Διοργάνωση: British Council σε συνεργασία με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Το **FameLab**, το οποίο βασίζεται στο πολύ επιτυχημένο βρετανικό μοντέλο FameLab, είναι ένας διεθνής διαγωνισμός που διοργανώνει το British Council, με σκοπό την ανάδειξη νέων ταλέντων στην επικοινωνία της επιστήμης.

Δημιουργήθηκε αρχικά στο Επιστημονικό Φεστιβάλ του Cheltenham της Μεγάλης Βρετανίας με στόχο την προσέκλυση νέων ανθρώπων με πάθος για την επιστήμη και την τεχνολογία, οι οποίοι έχουν το ταλέντο να μεταδώσουν στο ευρύ κοινό τον ενθουσιασμό και τις γνώσεις τους.

Στόχος του **FameLab** είναι να ενθαρρύνει νέους επιστήμονες και να τους εμπνεύσει να μεταδώσουν το όραμά τους για την επιστήμη και τεχνολογία του 21ου αιώνα. Τα κριτήρια που

πρέπει να συγκεντρώνουν οι παρουσιάσεις των υποψηφίων είναι: περιεχόμενο, σαφήνεια και χαρισματικότητα.

Οι υποψήφιοι έχουν στη διάθεσή τους μόνο τρία λεπτά για να εντυπωσιάσουν τους κριτές, με ένα θέμα διασκεδαστικό, πρωτότυπο και επιστημονικά τεκμηριωμένο.

Προκριματικός Γύρος
Πέμπτη, 29 Απριλίου 2010

Μεγάλος Τελικός
Δευτέρα, 17 Μαΐου 2010,

Αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας» ΕΙΕ, στις 1800΄ με ελεύθερη είσοδο

***Φρανκ Μπερνέτ**

Ο Φρανκ Μπερνέτ εργάστηκε ως ηθοποιός και βιοχημικός έως το 2002 που εξελέγη ο πρώτος καθηγητής Επικοινωνίας της Επιστήμης στο Ηνωμένο Βασίλειο και ανέλαβε –από της ιδρύσεώς του– το ομώνυμο Τμήμα (www.scu.uwe.ac.uk) στο Πανεπιστήμιο της Δυτικής Αγγλίας στο Μπρίστολ. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος και επί μία πενταετία διετέλεσε συν-διευθυντής του Επιστημονικού Φεστιβάλ του Cheltenham (www.cheltenhamfestivals.com). Παθιασμένος με την επινοήση νέων τρόπων εκλαΐκευσης της επιστήμης, συνεργάστηκε με την ομάδα που ανέπτυξε τον διεθνή επιστημονικό διαγωνισμό FameLab (www.famelab.org) και έχει επωμιστεί την εξάπλωσή του διεθνώς, πετυχαίνοντας μέχρι στιγμής τη διάδοσή του σε περισσότερες από δέκα χώρες.

Τι είναι η Επικοινωνία της Επιστήμης;

Η Επικοινωνία της Επιστήμης είναι ή θα πρέπει να είναι μία βασική πτυχή της διαδικασίας της επιστημονικής έρευνας, η οποία στη σύγχρονη εποχή διενεργείται συνήθως από ανταγωνιστικές ομάδες εργασίας, οι οποίες μελετούν διαφορετικές πτυχές του ίδιου προβλήματος ενώ βρίσκονται σε απόσταση μεταξύ τους.

Υπ' αυτές τις συνθήκες, η σαφής και γρήγορη επικοινωνία των πειραματικών αποτελεσμάτων είναι ζωτικής σημασίας για την εν εξελίξει διαδικασία της ανακάλυψης. Άλλοτε, η επικοινωνία διαμειβόταν μεταξύ εμπειρογνομόνων με παραπλήσια εκπαίδευση και υπόβαθρο που χρησιμοποιούσαν μια κοινή τεχνική γλώσσα, όμως η ολοένα αυξανόμενη διεπιστημονική φύση της έρευνας, ιδιαίτερα σε σύνθετα προβλήματα όπως οι κλιματικές αλλαγές, είχε ως αποτέλεσμα τη σταδιακή εγκατάλειψη αυτής της πρακτικής.

Η διάδοση της επιστήμης στο ευρύ κοινό από την πλευρά των επιστημόνων ανάγεται στις αρχές του 19ου αιώνα, με τις περίφημες επιδεικτικού τύπου δημόσιες διαλέξεις των Φάραντεϊ και Ντέιβι στο Βασιλικό Ινστιτούτο (Royal Institute). Οι διαλέξεις αυτές είχαν σχεδιαστεί, όπως εξάλλου και το σημερινό BBC, με στόχο την ψυχαγωγία, την εκπαίδευση και την ενημέρωση, δεν διέφεραν δηλαδή ουσιαστικά από την τρέχουσα επικοινωνία της επιστήμης. Ωστόσο, η προθυμία του κοινού να εισπράττει άκριτα τα θαύματα της επιστήμης έχει μειωθεί αισθητά από την εποχή των πρωτοπόρων εκλαΐκευτών της επιστήμης, γεγονός που συνεπάγεται ότι οι επιστήμονες θα πρέπει να κοπιάσουν προκειμένου να πείσουν τον κόσμο ότι η εκάστοτε έρευνα που υποστηρίζουν θα οδηγήσει σε θετικά κοινωνικά αποτελέσματα.

Όλες οι παραπάνω τάσεις και συνθήκες έχουν δημιουργήσει την ανάγκη για τις επενδύσεις στη διάδοση της επιστήμης στο ευρύ κοινό, με αποτέλεσμα ολοένα και περισσότεροι άνθρωποι να εργάζονται στους ποικίλους τομείς που συνδέουν την επιστήμη με την κοινωνία. Πολλοί από αυτούς είναι εν ενεργεία ερευνητές, συνεπικουρούνται όμως από έναν σημαντικό αριθμό ατόμων που συνήθως αποκαλούνται «διαμεσολαβητές της επιστήμης».

Το πρώτο κύμα της νέας αυτής τάξης ειδικών στην επικοινωνία εργάζονταν κυρίως ως δημοσιογράφοι στα ΜΜΕ, τα τελευταίως όμως χρόνια έχουν αρχίσει είτε να αναλαμβάνουν έναν ακόμα πιο ενεργητικό ρόλο υπηρετώντας την ευρύτερη διάδοση της επιστήμης είτε δημιουργούν κατάλληλα πλαίσια που παρέχουν σε επιστήμονες τη δυνατότητα της ζωντανής διάδρασης με το κοινό.

Πληροφορίες: Ελένη Γραμματικοπούλου, ΕΙΕ, τηλ. 210/ 7273501 – Fax: 210/7246618
Μαίρη Κοντογιάννη, ΕΙΕ, τηλ. 210/7273516 – Fax: 210/ 7246618
Καίτη Γιακουμάκη, British Council, τηλ. 210/3692342- Fax:210/3614658