



ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις



ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

Σύγχρονες εξελίξεις και προοπτικές Προβολές Επιστημονικών Ντοκιμαντέρ

Α' ενότητα

1. Στα σύνορα της αθανασίας

Πρωτότυπος τίτλος: Aux frontières de l' immortalité

Διάρκεια: 48 λεπτά

Σκηνοθεσία: Gerald Caillat

Παραγωγή: Kaleo Films

Επιστημονικό πεδίο: Γενετική/Βιολογία/Ιατρική

Έτος Παραγωγής: 2008

Χώρα: Γαλλία

Γιατί πεθαίνουμε; Η αθανασία δεν αποτελεί σχέδιο της φύσης. Δεν είναι χρήσιμη ούτε για την αναπαραγωγή, ούτε για τη διαίωνιση των ειδών. Αλλά ίσως να μην είναι αδύνατη. Με την ανάπτυξη νέων ερευνητικών κλάδων στην επιστήμη της ζωής –όπως η γενετική, η ναυιοατρική, οι νευροεπιστήμες– και με την εκθετικά επιταχυνόμενη τεχνολογική πρόοδο, η δημιουργία ενός αθάνατου ανθρώπου φαντάζει δυνατή. Στις τέσσερις γωνίες του πλανήτη, στην καρδιά των μεγάλων πανεπιστημίων και των ιδιωτικών ιδρυμάτων, επιστήμονες που συνεδριάζουν, που κοιτάζουν τα μικροσκόπιά τους ή που συζητούν με τους συναδέλφους τους, μας αποκαλύπτουν τις τολμηρές υποθέσεις τους για τις δυνατότητες να σταματήσουν μια μέρα τη γήρανση. Βέβαια, υπάρχει πάντα ένα κομμάτι μας που αρνείται να αντιμετωπίσει την επιστήμη σοβαρά, όταν φαίνεται να προοδεύσει πάρα πολύ γρήγορα η προσπάθεια να βαδίσει σε άγνωστες περιοχές.

2. Κατανοώντας το βιβλίο της ζωής

Πρωτότυπος τίτλος: Understanding the book of life

Διάρκεια: 30 λεπτά

Σκηνοθεσία: Jack Micay

Παραγωγή: MediCinema Ltd.

Επιστημονικό πεδίο: Γενετική

Έτος Παραγωγής: 2008

Χώρα: Καναδάς

Το *διαβάζοντας το βιβλίο της ζωής* ήταν το πρώτο βήμα. Τελικός σκοπός είναι να κατανοήσουμε πως λειτουργεί. Καθοδηγούμαστε προς αυτόν τον νέο γενετικό ορίζοντα από τους Francis Collins και Craig Venter, υπεύθυνους δύο ανταγωνιστικών ομάδων που πρώτες χαρτογράφησαν το ανθρώπινο γονιδίωμα. Αρχικός στόχος είναι να ξεχωρίσουν τα γονίδια από το υπόλοιπο περίπου 98% του γονιδιώματος που δεν κωδικοποιεί για την παραγωγή πρωτεϊνών. Επόμενος

στόχος είναι να βρεθεί η λειτουργία των πρωτεϊνών που παράγονται από αυτά τα γονίδια. Το ιερό δισκοπότηρο, όμως, είναι να προγραμματίσουμε υπολογιστές ώστε να μπορούν να προβλέψουν τη λειτουργία μιας πρωτεΐνης από την ακολουθία του γονιδίου, κάτι που είναι επίσης ένας μακρινός στόχος. Μια άλλη πρόκληση θα είναι να βρεθεί ποια γονίδια ενεργούν από κοινού σε δίκτυα, προκειμένου να παράγουν ένα πολύπλοκο γνώρισμα.

3. Γιατί η επιστήμη είναι σημαντική;

Πρωτότυπος τίτλος: Why is science important

Διάρκεια: 28 λεπτά

Σκηνοθεσία: Alom Shaha

Παραγωγή: Brook Lapping Education

Επιστημονικό πεδίο: Διδακτική της Επιστήμης/Επικοινωνία της Επιστήμης

Έτος Παραγωγής: 2009

Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο

Ο δάσκαλος φυσικής και παραγωγός ταινιών Alom Shaha ξεκινά να βρει μια πραγματικά ικανοποιητική απάντηση στην πιο κοινή ερώτηση των φοιτητών του: γιατί είναι σημαντική επιστήμη; Η ταινία διηγείται την ιστορία για το πώς ο Alom δημιούργησε έναν ιστοχώρο προκειμένου να συλλέξει απαντήσεις σε αυτήν την ερώτηση από επιστήμονες, συγγραφείς και δασκάλους από όλο τον κόσμο και τον ακολουθεί στις συναντήσεις του με πολλούς από τους ανθρώπους που συμμετείχαν στο έργο αυτό. Ο Alom περπατά πάνω σε αναμμένα κάρβουνα και μπαίνει σε μια τεράστια φυγόκεντρο, προσπαθώντας να αποδείξει στους σπουδαστές του ότι η επιστήμη είναι πράγματι σημαντική.

Ημέρες και Ώρες προβολής: 2 & 16 Νοεμβρίου 2010, στις 17.00'

B' ενότητα

1. Συνθετική Βιολογία

Πρωτότυπος τίτλος: Synbiosafe (Synthetic Biology and its Safety and Ethical Aspects)

Διάρκεια 39 λεπτά

Σκηνοθεσία: Marcus Schmidt/Camillo Menhart

Παραγωγή: IDC

Επιστημονικό πεδίο: Γενετική

Έτος Παραγωγής: 2009

Χώρα: Αυστρία

Η συνθετική βιολογία προσπαθεί να σχεδιάσει και να δημιουργήσει νέους τύπους ζωής - ζωή που ο κόσμος δεν έχει δει ποτέ μέχρι σήμερα και δεν υπάρχει στη φύση. Ανακάλυψε μια ζωντανή τεχνολογία που θα αλλάξει τον τρόπο που σκεφτόμαστε για τα έμβια συστήματα και τις μηχανές στο μέλλον. Οι επιπτώσεις της συνθετικής βιολογίας όσον αφορά τις κοινωνικές και ηθικές παραμέτρους της βαίνουν όλο και περισσότερο σημαντικές υποσχόμενες μελλοντικά οφέλη και μεγάλη επίδραση στην κοινωνία.

Η 'Synbiosafe' συνιστά μια εννοιακή προσπάθεια κατανόησης της συγκεκριμένης τεχνολογίας που έρχεται από το μέλλον και των εφαρμογών της στην κοινωνία. Το ντοκιμαντέρ ρίχνει επίσης ένα φως στα οφέλη αλλά και τους κινδύνους που θα προκύψουν από τη συνθετική βιολογία και το τι ακριβώς αυτό θα σημαίνει για την κοινωνία του μέλλοντος. Δεν παρουσιάζει μόνο τι σημαίνει συνθετική βιολογία αλλά επίσης τι μπορεί να σημαίνει αυτή για την κοινωνία μας, την οικονομία και το περιβάλλον.

2. Η κρυφή ζωή των γονιδίων

Πρωτότυπος τίτλος: La Vie Cachée de nos Gènes

Διάρκεια 52 λεπτά

Σκηνοθεσία: Hervé Nisic

Παραγωγή: Heliox Films

Επιστημονικό πεδίο: Γενετική

Έτος Παραγωγής: 2009

Χώρα: Γαλλία

Το ντοκιμαντέρ έχει πραγματοποιηθεί με τη συμμετοχή πολλών ευρωπαίων ερευνητών. Οι επιστημονικές θέσεις και απόψεις καταγράφονται μέσα από πραγματικές και μεταφορικές εικόνες καθώς και μέσα από κινηματογραφημένα επιστημονικά πειράματα. Το φιλμ γυρίστηκε το φθινόπωρο του 2008 από τον σκηνοθέτη Hervé Nisic και τους συνεργάτες του με επικεφαλής τον διάσημο διευθυντή φωτογραφίας Jean Jacques Bouhon (« les Choristes », « Trois hommes et un couffin », « La vérité si je mens », ...). Πήραν συνεντεύξεις από επιστήμονες, κινηματογράφησαν τα πειράματα και σκηνές γυρίστηκαν στο Αμστερνταμ, Βαρκελώνη, Καίμπριτζ, Göttingen, Αννόβερο, Λονδίνο, Παρίσι, Βιέννη και Ζυρίχη.

3. In Vitro B

Πρωτότυπος τίτλος: In Vitro B

Διάρκεια: 27 λεπτά

Σκηνοθεσία: Vitality Korchev

Παραγωγή: Vitality Korchev

Επιστημονικό πεδίο: Γενετική/Τεχνολογία

Έτος Παραγωγής: 2006

Χώρα: Ουκρανία

Μια μοναδική ταινία που μας εξηγεί γιατί οι άνθρωποι φοβούνται τη διαγονιδίωνση και τη γενετική. Μια ταινία για τη ζωή, τους διαφορετικούς ιούς, τα φυτά και την κλωνοποίηση για τη δημιουργία τεχνητού κρέατος. Θέματα παράξενα που όμως σχετίζονται πολύ μεταξύ τους, όχι μόνο στην ταινία αλλά και στη ζωή. Τι κάνει η ανθρωπότητα για αυτά; Κάθε απάντηση είναι πιο ενδιαφέρουσα από την προηγούμενη.

Ημέρες και Ώρες προβολής: 9 & 23 Νοεμβρίου 2010, στις 1700 '

Αμφιθέατρο Λεωνίδας Ζέρβας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών