



ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ειδικές Μορφωτικές Εκδηλώσεις

Κίρκινος: Η Γεωμετρία στην Τέχνη και την Επιστήμη Προβολές Επιστημονικών Ντοκιμαντέρ

1. **Μίλητος ...** Μια πόλη σε 4 διαστάσεις

Διάρκεια: 36 λεπτά

Παραγωγή: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού

Έτος Παραγωγής: 2009

Χώρα: Ελλάδα

Η Μίλητος, ήταν κάποτε μια από τις σημαντικότερες πόλεις της *Ιωνίας*, στα Νότιο-Δυτικά της *Μικράς Ασίας*. Κατά την Προϊστορική περίοδο η περιοχή ήταν νησί και αργότερα μετατράπηκε σε μια τριγωνική χερσόνησο. Την εποχή εκείνη η Μίλητος ήταν λιμάνι αλλά με τις προσχώσεις του ποταμού Μαιάνδρου η θάλασσα απομακρύνθηκε. Σήμερα απέχει 10 χιλιόμετρα από την ακτή. Η Μίλητος, ήταν μια από τις ισχυρότερες πόλεις- κράτη της Ιωνίας είχε μεγάλο στόλο και ήταν μέλος της *Αθηναϊκής συμμαχίας*. Κατά τον 7ο και τον 6ο π.Χ. αιώνα είχε γίνει θαλάσσια αυτοκρατορία, έχοντας ιδρύσει μία σειρά από αποικίες στον Ελλήσποντο και τη Μαύρη θάλασσα.

Σήμερα, στη θέση Milet, στην επαρχία Αϊδινίου η οποία βρίσκεται μεταξύ επαρχιών Σμύρνης και Μούγλων, βρίσκονται ο αρχαιολογικός χώρος και το τοπικό Μουσείο με ευρήματα. Στην ευρύτερη περιοχή βρίσκονται τα ερείπια των αρχαίων πόλεων Έφεσος, Μαγνησία του Μαιάνδρου και Τραλλείς ενώ στη θέση της σημερινής πρωτεύουσας βρίσκεται το διάσημο Ιερό του Απόλλωνα με το Μαντείο των Διδύμων.

Η Μίλητος ανέδειξε φιλοσόφους όπως το Θαλή, τον Αναξίμανδρο και τον Αναξαγόρα και ήταν η πατρίδα του Ιππόδαμου, του πρώτου πολεοδόμου του αρχαίου κόσμου. Τα πλούσια μνημεία της παρουσιάζουν μεγάλο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και για τον λόγο αυτό στο ντοκιμαντέρ αποτυπώνονται λεπτομερώς:

Οι αρχιτεκτονικοί τύποι αρχαίων ελληνικών ναών.

Κάτοψη τυπικού αρχαίου ελληνικού ναού.

Σχεδιαστική αναπαράσταση της ανωδομής ναού δωρικού ρυθμού.

Σχεδιαστική αναπαράσταση της ανωδομής ναού ιωνικού ρυθμού.

Σχεδιαστική αποκατάσταση κορινθιακού κιονοκράνου.

Κάτοψη θεάτρου Κλασικής περιόδου.

Κάτοψη θεάτρου Ρωμαϊκής περιόδου

Το ντοκιμαντέρ απέσπασε το 1ο Βραβείο στο 5ο Φεστιβάλ Αρχαιολογικού Φιλμ (Αμιένη/Γαλλία).

Το δικαίωμα προβολής του παραχωρήθηκε ευγενώς από το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

2. Η Ιστορία των Μαθηματικών

Πρωτότυπος τίτλος: The story of Maths. From the discovery of zero to today's great unsolved problems.

Διάρκεια 60 λεπτά

Επιστημονικός υπεύθυνος: Marcus du Sautoy, Professor of Mathematics at the University of Oxford

Παραγωγή: Open University, United Kingdom

Έτος Παραγωγής: 2008

Χώρα: Αγγλία

(Δεν υπάρχουν ελληνικοί υπότιτλοι)

Χωρίς τα μαθηματικά δεν θα υπήρχε αρχιτεκτονική, ούτε εμπόριο, ούτε χρόνος, ούτε χημεία. Τα πρώτα μαθηματικά σύμβολα όπως τα ξέρουμε σήμερα αναδύθηκαν από την Αρχαία Αίγυπτο, τη Μεσοποταμία και την Ελλάδα. Οι Αιγύπτιοι χρειάζονταν να υπολογίσουν την υπερχειλίση του Νείλου ώστε να προστατέψουν τα σπαρτά τους από την καταστροφή και αφού άρχισε ο κάμπος να ανθίζει και να δίνει τους καρπούς του έπρεπε να υπολογίσουν το ποσοστό της σοδειάς που θα προσέφεραν στον Φαραώ και τους θεούς. Βαβυλώνιοι μαθηματικοί ανέπτυξαν μία βάση 60 συστημάτων μέτρησης που μας δίνει τα 60 λεπτά της ώρας. Επίσης οι Έλληνες επινόησαν την έννοια της μαθηματικής απόδειξης, το θεώρημα του Πυθαγόρα και της αρμονικής ακολουθίας, θεωρίες που απετέλεσαν τη βάση όλης της μουσικής.

Η ταινία προβάλλεται ύστερα από σχετική άδεια που μας παρεχώρησε το Open University.

Ημέρες και Ώρες προβολής: Κάθε Τρίτη (30/11– 21/12/2010) στις 17.30'
Αμφιθέατρο Λεωνίδας Ζέρβας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών