

Έκθεση και Επιστημονικές παρουσιάσεις

Κίρκινος: Η Γεωμετρία στην τέχνη και την επιστήμη
Σπάνια όργανα σχεδίου και μετρήσεως από την ιδιωτική συλλογή Θανάση Κουτρουβέλη

Μια μοναδική έκθεση σπάνιων επιστημονικών οργάνων σχεδίου και μετρήσεως από την ιδιωτική συλλογή του Θανάση Κουτρουβέλη παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Η έκθεση πλαισιώνεται από μία σειρά διαλέξεων/επιστημονικών παρουσιάσεων σχετικά με την ιστορία και φιλοσοφία των μαθηματικών και της αρχιτεκτονικής με σκοπό να αναδειχθούν οι σχέσεις ανάμεσα στην ιστορία των επιστημών και την ιστορία των τεχνών, εστιάζοντας στη γεωμετρία και τον ρόλο της στη σύλληψη και εκτέλεση δημιουργικού σχεδίου.

Σε αυτό το πλαίσιο τα όργανα θα παρουσιαστούν ως η πρακτική εφαρμογή μιας μαθηματικής θεωρίας, με σκοπό να καθοδηγηθεί ο επισκέπτης τόσο στις τεχνικές σχεδίου όσο και στα εικαστικά πρότυπα και τον τρόπο σκέψης σε διάφορους τομείς, όπως η κλασική αρχιτεκτονική.

Η έκθεση και οι παράλληλες εκδηλώσεις διοργανώνονται από το Πρόγραμμα Ιστορίας, Φιλοσοφίας και Διδακτικής των Επιστημών και της Τεχνολογίας του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών στο πλαίσιο του προγράμματος Herphaestus (Hellenic Philosophy, History and Environmental Science Teaching Under Scrutiny) του 7ου Προγράμματος Πλαισίου της Ε.Ε. (RegPot-2008-1).

Herphaestus



Επιμέλεια έκθεσης: **Δρ. Κατερίνα Καρέλλα**

Β' **Κίρκινος:**
Η Γεωμετρία στην τέχνη
και την επιστήμη

30|11|10 - 21|12|10



Ώρα έναρξης 19.30' | Είσοδος ελεύθερη
Χορηγείται πιστοποιητικό παρακολούθησης

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ)

Λεωφόρος Βασ. Κωνσταντίνου 48, 116 35 Αθήνα (στάση Μετρό Ευαγγελισμός)
Πληροφορίες: 210 7273501 +516, email: grammar@eie.gr, mkont@eie.gr και στον δικτυακό τόπο: <http://www.eie.gr/epistimiskoinonia/openscience-gr-general.html>

με τη συνεργασία



UNIVERSITY OF
OXFORD



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΕΙΖΟΝΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

χορηγός



ALPHA BANK

χορηγός επικοινωνίας



χορηγοί υποστήριξης



culture
now.gr



[επιστήμης κοινωνία] ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις

πρόγραμμα Β' κύκλου ομιλιών | 30|11|2010 - 21|12|2010



Β'

Κίρκινος: Η Γεωμετρία
στην τέχνη & την επιστήμη

Σπάνια όργανα σχεδίου και μετρήσεως
από την ιδιωτική συλλογή Θανάση Κουτρουβέλη

Τρίτη 30/11/2010

Drawing things together*

Dr Stephen Johnston, Assistant Keeper,
Museum of the History of Science, University of Oxford

Το Βακτήριον της Γεωμετρίας

Θεοδόσιος Τάσιος, Καθηγητής ΕΜΠ, Πρόεδρος
της Εταιρείας Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας

Τρίτη 7/12/2010

Scientific instruments that aren't.
Some examples from the 20th century*

Girolamo Rammuni, Professeur des Universités,
Conservatoire National des Arts et Métiers, Παρίσι

Επιστημονικά όργανα στο Βυζάντιο
και τον νεότερο ελληνισμό:

Μια παρεξηγημένη υπόθεση

Ευθύμιος Νικολαΐδης, Διευθυντής Ερευνών,
Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών/ΕΙΕ,
Επιστ. Υπεύθυνος του προγράμματος Herphaestus

* Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση

Τρίτη 14/12/2010

Τα επιστημονικά όργανα στο σχολείο:
Παιδαγωγικές δραστηριότητες αξιοποίησης των
επιστημονικών οργάνων και της ιστορίας τους

Κώστας Σκορδούλης, Καθηγητής Φυσικής
& Επιστημολογίας Φυσικών Επιστημών, Παιδαγωγικό
Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αρχιτεκτονική σκέψη και γεωμετρικά όργανα
Θανάσης Κουτροβέλης, αρχιτέκτων

Τρίτη 21/12/2010

Αλλαγές της διάστασης χώρου - χρόνου
στις αρχές του αιώνα και σήμερα

Κώστας Βαρώτσος, Γλύπτης,
Καθηγητής ΑΠΘ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων

Η Γεωμετρική έρευνα στην Ευρώπη
τον 18^ο και 19^ο αιώνα

Χριστίνα Φίλη, Ιστορικός των μαθηματικών,
αν. Καθηγήτρια ΕΜΠ, μέλος της Διεθνούς Ακαδημίας
Ιστορίας Επιστημών

Πρόγραμμα Μορφωτικών Εκδηλώσεων
[επιστήμηςκοινωνία]



Η έκθεση θα λειτουργεί στο ισόγειο
του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

Διάρκεια έκθεσης:

30/11/2010 – 30/01/2011

Ώρες λειτουργίας της έκθεσης:

καθημερινά 10.00' - 20.00' | Σάββατο και Κυριακή 10.00' - 14.00'

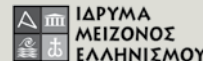
Ώρες προβολών:

τις ημέρες των εκδηλώσεων (17:00' - 19:00')

Η έκθεση υποστηρίχτηκε
με εικαστικό υλικό
από το **Science Museum**
της **Οξφόρδης**



Διαδραστικό υλικό
και επιστημονικά ντοκιμαντέρ
από το αρχείο και σε συνεργασία
με το **Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού**



Στο τέλος των διαλέξεων θα ακολουθεί συζήτηση

