

ΣΤ΄
Κύκλος
Ομιλιών

Αρχαία ανατολική
Μεσόγειος: Σταυροδρόμι
Μύθου και Λατρείας

5|04 έως
10|05|2011



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (ΕΙΕ),
Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»
Λεωφόρος Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα
(στάση μετρό Ευαγγελισμός)

Για πληροφορίες:
210 7273501 +516,
e-mail: gramma@eie.gr & mkont@eie.gr
και στον δικτυακό τόπο:

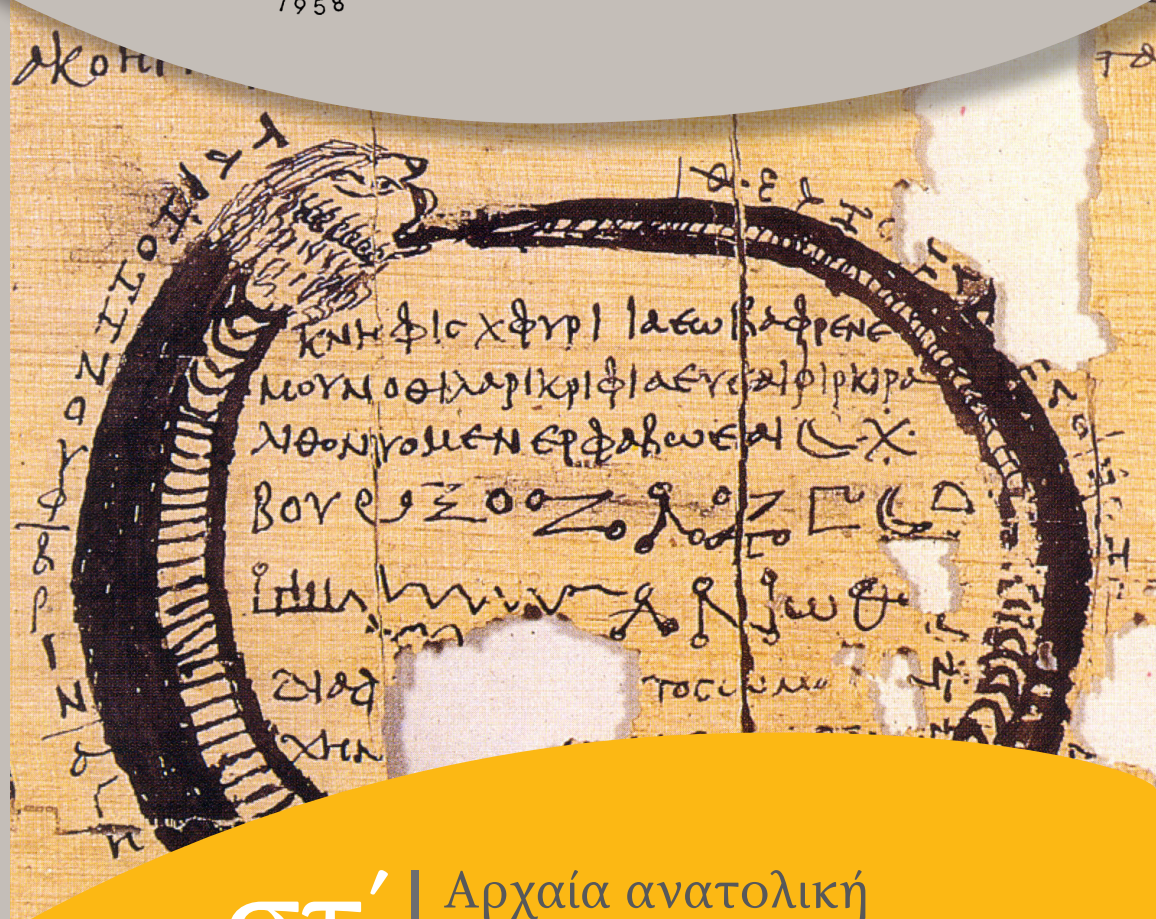
www.eie.gr/epistimiskoinonia/openscience-gr-general.html



χορηγός επικοινωνίας:



ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις
[επιστήμηςκοινωνία]



ΣΤ΄
Κύκλος
Ομιλιών

Αρχαία ανατολική
Μεσόγειος: Σταυροδρόμι
Μύθου και Λατρείας

05|04 – 10|05|2011



Ο πολυθεϊσμός, αντίθετα με τον μονοθεϊσμό, βασίζεται στον πλουραλισμό, σύμφωνα με τις ανάγκες ή τις προσδοκίες της κοινωνίας, και όχι στην αποκλειστική λατρεία. Ο δυναμικός χαρακτήρας της θρησκείας (μύθου και λατρείας) αποτελεί ουσιαστικό στοιχείο της ταυτότητας της κοινότητας. Στην αρχαία ανατολική Μεσόγειο οι λατρείες κινούνται μαζί με τους ανθρώπους από τη μία ακτή στην άλλη, από τα αστικά κέντρα στην περιφέρεια και αντίθετα, από τα μέσα της 2ης χιλιετίας ως την ανατολή του Χριστιανισμού. Έτσι, οι λατρείες εμφυτεύονται σε διάφορους τόπους και χάρη σε αυτήν την «εσωτερική ή εξωτερική μετανάστευση» αλλάζουν πρόσωπο, υιοθετούν άλλη γλώσσα και κειμενικό ή εικονογραφικό προσώπιο, αφού η γενέθλια μορφή τους άλλοτε υιοθετείται από τους καινούριους λάτρεις ή εξαφανίζεται. Το φαινόμενο της διασποράς της λατρείας σφραγίζει την κοινωνική, πολιτική, οικονομική και θρησκευτική ζωή των λαών της αρχαίας ανατολικής Μεσογείου: των Φοινίκων, Εβραίων, Αιγυπτίων, Ελλήνων και Ρωμαίων. Τα υπολείμματα των θρησκειών, οι πιστοί, οι ίδιοι οι θεοί μετακινούνται συνεχώς και αυτό συνιστά τη δυναμική πλευρά των αρχαίων θρησκειών της Μεσογείου.

Στον κύκλο διαλέξεων με τον τίτλο «Αρχαία Ανατολική Μεσόγειος: Σταυροδρόμι Μύθου και Λατρείας» μερικοί από τους πλέον ειδικούς επιστήμονες στο πεδίο της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας και της Ιστορίας των Θρησκειών, και μάλιστα στον χώρο της Ανατολικής Μεσογείου, θα ασχοληθούν στις ομιλίες τους με απόψεις του φαινομένου του «συγκρητισμού» ή «υβριδισμού», όπως για: **α)** την αρχαία Νεκρομαντεία στην Ελλάδα και τη Ρώμη και τα δάνειά της από τους Χετταίους και τους Πέρσες ως τους Αιγυπτίους στην Ύστερη Αρχαιότητα, **β)** τον έρωτα και τον πόλεμο στην ανατολική Μεσόγειο μέσα από τη θρησκεία, **γ)** το αρχέγονο κακό και τις οφιοειδείς δαιμονικές οντότητες στη ΝΑ Μεσόγειο (Αίγυπτο, Εγγύς Ανατολή και Αιγαϊακό χώρο) και **δ)** τη σχέση του Παρθενώνα με την Ανατολή και το Κορανικό τοπίο.

Αφροδίτη Α. Αβαγιανού | Επιστημονική Υπεύθυνη του Κύκλου

Τρίτη 5 Απριλίου 2011

Σύντομη εισαγωγή από την Dr Αφροδίτη Αβαγιανού

Ancient Necromancy: Fact and Fiction*

Jan N. Bremmer,

Professor Emeritus of Religious Studies,
Faculty of Theology and Religious Studies, University of Groningen

Προβολή αποσπάσματος από την παράσταση

Αισχύλου, Πέρσαι του Thiasos Theatre Company

σε σκηνοθεσία Yana Sistovari (Zarifi)

* Θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση

Τρίτη 12 Απριλίου 2011

«Έρως – Έρις» στην αρχαία ανατολική Μεσόγειο

Αφροδίτη Α. Α. Αβαγιανού,

Ph.D. Παν/μίου Ζυρίχης, Fellow of Ohio State University,
Διδάσκουσα στο ΕΑΠ, Σχ. Σύμβουλος Φιλολόγων

Η ηθοποιός Εύα Καμινάρη διαβάζει κείμενα αρχαίων συγγραφέων

Τρίτη 3 Μαΐου 2011

«Ο όφις ο αρχαίος»:

αρχέγονο κακό και δαιμονολογία στη ΝΑ Μεσόγειο

Παναγιώτης Η. Μ. Κουσουλής,

Επικ. Καθηγητής Αιγυπτολογίας,
Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Τρίτη 10 Μαΐου 2011

Ο Παρθενώνας σε κορανικό τοπίο

Garth Fowden,

Διευθυντής Ερευνών, Κέντρο Ελληνικής & Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, ΕΙΕ

Ώρα έναρξης 19.30

Είσοδος Ελεύθερη

Χορηγείται βεβαίωση
παρακολούθησης