



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

κύκλοι ομιλιών **2020**

- Αρχαία Κύπρος και Μεσόγειος: Μια μακρά ιστορία πολιτισμικών επαφών Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2020
- Η αναγκαιότητα του Ολοκληρωμένου Κέντρου Έρευνας για τον Καρκίνο στην Αθήνα: Από το εργαστήριο στον ασθενή Φεβρουάριος 2020
- Αρχαία και πρώιμη βυζαντινή Θράκη Μάρτιος 2020
- Βυζαντινοί συγγραφείς και η εποχή τους. Έκφραση, ιδεολογία, κοινωνία Μάϊος - Ιούνιος 2020

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας
| κάθε Τρίτη 19.00 |
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα
(Μετρό: Ευαγγελισμός)
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 7273516 & 210 7273700
| email: mkont@eie.gr | facebook/EIEgr

www.eie.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ



Αρχαία Κύπρος και Μεσόγειος: Μια μακρά ιστορία πολιτισμικών επαφών



14.01.2020
έως 4.02.2020

[επιστήμης κοινωνία]
ειδικές μορφωτικές εκδηλώσεις

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
Τομέας Ελληνικής & Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ:
Ευαγγελινή Μάρκου, Κύρια Ερευνήτρια ΙΙΕ/ΕΙΕ
Γιώργος Μπουρογιάννης, Μεταδιδακτορικός
Ερευνητικός Συνεργάτης, Επιστημονικός υπεύθυνος
έργου CyCoMed, ΙΙΕ/ΕΙΕ



A' Κύκλος 2020

Η Κύπρος αποτελεί ένα από τα πλουσιότερα και πληρέστερα μελετημένα αρχαιολογικά περιβάλλοντα της Μεσογείου. Η έξοχη γεωγραφική της θέση, σε άμεση γειτνίαση με τη Μικρά Ασία, τις ακτές της Συροπαλαιστίνης, την Αίγυπτο και το Αιγαίο, η επάρκεια γεωργικών αγαθών, η καλής ποιότητας ξυλεία που καθιστούσε δυνατή τη ναυπήγηση πλοίων και, προπαντός, τα άφθονα κοιτάσματα χαλκού που ευνόησαν τη συστηματική μεταλλευτική δραστηριότητα, συνετέλεσαν ώστε η Κύπρος να αναπτύξει από πολύ νωρίς ισχυρές οικονομικές και πολιτικές δομές.

Η ευρωστία της αποτυπώνεται εξαίσια στο ευρύ δίκτυο εμπορικών επαφών του νησιού με τη Μεσόγειο, τεκμηριωμένο αρχαιολογικά τουλάχιστον από τον 16ο αιώνα π.Χ., αλλά και στην πολιτισμική ικμάδα της νήσου η οποία, σε αντίθεση με το Αιγαίο, δε γνώρισε δραματικές ασυνέχειες.

Σκοπός των διαλέξεων είναι η γνωριμία του κοινού με βασικές πτυχές της κυπριακής αρχαιότητας όπως είναι η τεχνολογία του χαλκού, η οικονομία, η γραφή και η πολιτική οργάνωση, αλλά και η ιδιαίτερη δυναμική των επαφών της Κύπρου κατά την αρχαιότητα.



Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020

Αρχαία Κύπρος και Μεσόγειος: οικονομία και εμπόριο

Οικονομία και οικονομική πολιτική της αρχαίας Κύπρου
Ευαγγελινή Μάρκου, Κύρια Ερευνήτρια, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Η Κύπρος και το Αιγαίο κατά τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους
Γιώργος Μπουρογιάννης,
Επιστημονικός Συνεργάτης, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Τρίτη 21 Ιανουαρίου 2020

Γλώσσες και συστήματα γραφής

Χαλκός και συστήματα γραφής στην Κύπρο
Κώστας Κοπανιάς, Αναπληρωτής Καθηγητής,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γλωσσικοί και κοινωνικοί κώδικες συμβίωσης στην Κύπρο της Πρώτης Χιλιετίας π.Χ.
Άρτεμις Καρναβά, Επιστημονική συνεργάτης,
Ακαδημία Επιστημών Βερολίνου - Βραδεμβούργου

Τρίτη 28 Ιανουαρίου 2020

Κύπριοι και Φοίνικες

Οι Φοίνικες στην καθημερινή ζωή της Κύπρου
Χριστίνα Ιωάννου, Επιστημονική Συνεργάτης,
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Κύπρος και Κνωσός στην αυγή της Πρώτης Χιλιετίας π.Χ.
Βύρων Αντωνιάδης, Εντεταλμένος Ερευνητής, ΙΙΕ/ΕΙΕ

Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2020

Η Κύπρος κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού

Η αφηγηματικότητα της τέχνης Κρήτης και Κύπρου κατά την Εποχή του Χαλκού:
σκέψεις επάνω στην ανθρώπινη κατάσταση
Γιώργος Βαβουρανάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής,
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αναζητώντας τον Κύπριο: έμποροι, προϊόντα και οικονομικές συναλλαγές στην Ανατολική Μεσόγειο κατά την Εποχή του Χαλκού
Άγγελος Παπαδόπουλος, Αρχαιολόγος,
Διδάσκων στο College Year in Athens

Φωτογραφίες Εξώφυλλου: Πήλινο κυπριακό ειδώλιο αναθέτη που κρατά ερίφιο, από το Ηράιο της Σάμου, τέλη 7ου-πρώιμος 6ος αι. π.Χ.

Πηγή: Τσάκος, Κ. και Βιγλάκη-Σοφιανού, Μ., Σάμος. Τα Αρχαιολογικά Μουσεία, Αθήνα 2012: Κοινωφελές ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, σ. 95.

Φωτογραφίες Εσώφυλλου: Αργυρός σίγλος του βασιλέα του Κιτίου Βάαλμιλκ Β' (περ. 425-400 π.Χ.) με παράσταση Ηρακλή-Μίλκαρτ στην εμπρόσθια όψη και λιοντάρι που κατασπαράσσει ελάφι στην οπίσθια. | Κυπριακό ασβεστολιθικό ειδώλιο σφίγγας από τη Βρουλιά της Ρόδου, Εθνικό Μουσείο Κοπεγχάγης, αρ. ευρ. 11328, τέλη 7ου αι. π.Χ.