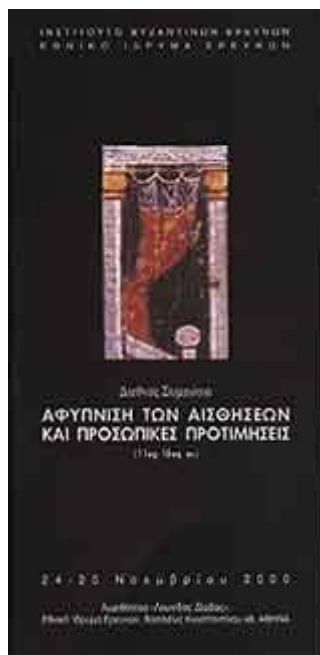


**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ**

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ**

**ΑΦΥΠΝΙΣΗ ΤΩΝ ΑΙΣΘΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ (11ος-15ος αι.)**

24-25 Νοεμβρίου 2000



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών  
Βασιλέως Κωνσταντίνου 48  
ΑΘΗΝΑ

*Οργανωτική Επιτροπή*

Νίκος Οικονομίδης †  
Χριστίνα Αγγελίδη  
Ηλίας Αναγνωστάκης  
Μαρία Γερολυμάτου  
Νίκος Καραπιδάκης  
Μαίρη Μιχαηλίδου  
Τίτος Παπαμαστοράκης  
Ευάγγελος Χρυσός

*Γραμματεία*

Μαίρη Παχόρ, Ζαμπέλα Λεοντάρα, Ανθή Γκόρου

Με τη χορηγία του Υπουργείου Πολιτισμού

και την υποστήριξη των

ZUP&CUP  
Εφημερίδα "Καθημερινή"  
Κτήμα Χατζημιχάλη



**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 24 Νοεμβρίου 2000**

9.00 Υποδοχή συνέδρων

9.30 Χαιρετισμοί

Ευάγγελος Χρυσός, Διευθυντής Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών/ΕΙΕ

Ηλίας Αναγνωστάκης, Κύριος Ερευνητής ΙΒΕ/ΕΙΕ

**Πρωινή Συνεδρία**

Προεδρεύουν: Jakov Liubarskij, Μαρία Παναγιωτίδη

10.00 Anthony Cutler (Penn State University): *Diverting the Current: The Impact of Sense Perception on the Course of Byzantine Art (11th-15th c.)*

11.00 Διάλειμμα

11.30 Τάσος Τανούλας (Εφορεία Ακροπόλεως): 'Όραμ' ερατεινόν: *Η αρχιτεκτονική ως ρητορική*

12.00 Elizabeth Jeffreys (Oxford University): *Depictions of Female Sensibility by the Novelists of the 12th century*

13.00 Μαρία Γερολυμάτου (ΙΒΕ/ΕΙΕ): *Εμπόριο, κοινωνία και αισθήσεις (11ος--12ος αι.)*

13.30 Ηλίας Αναγνωστάκης (ΙΒΕ/ΕΙΕ)–Τίτος Παπαμαστοράκης (Πανεπιστήμιο Αιγαίου): *Εκμανής νέος Βάκχος*

**Απογευματινή Συνεδρία**

Προεδρεύουν: Alain Guerreau, Σπύρος Τρωιάνος

17.00 Βασίλης Κατσαρός (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης): *Φιλολογικοί τρόποι παραγωγής και διάδοσης του χιούμορ στους κομνηνικούς χρόνους*

17.30 Μαρίνα Λουκάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης): *Η αναβίωση της σάτιρας στη βυζαντινή λογοτεχνία του 12ου αιώνα*

18.00 Jakov Liubarskij (University of Saint Petersburg): *Could the Byzantines be ironical?*

18.30 Γιώργος Καλόφωνος (University of Birmingham): *Το αγοραίο και το δημόδες*

19.00 Διάλειμμα

19.30 John Davis (University of Ioannina): *Linguistic Preferences or Linguistic Proficiency. Some Thoughts on the Governing Forces behind Byzantine Literary Language*

20.00 Παναγιώτης Αγαπητός (Πανεπιστήμιο Κύπρου): Δράμα του Έρωτα και αφήγημα της Αγάπης: *Το ερωτικό μυθιστόρημα από τους Κομνηνούς στους Παλαιολόγους*

21.30 Δείπνο ομιλητών

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 25 Νοεμβρίου 2000**

**Πρωινή Συνεδρία**

Προεδρεύουν: Eustratios Papaioannou, Βασίλης Κατσαρός

9.00 Σπύρος Τρωιάνος (Πανεπιστήμιο Αθηνών): *Latinitas Graeca*

9.30 Martin Hinterberger (Institut für Byzantinistik und Neo-Gräzistik, Wien): *Ο φθόνος: ανθρώπινη αδυναμία και κινητήρια δύναμη*

10.00 Μαρία Βασιλάκη (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας): *Οι αισθητικές αντιλήψεις των Βυζαντινών πριν από την Άλωση*

10.30 Alain Guerreau (CNRS): *La vision en Europe occidentale: évolution du 12e au 15e siècle*

11.00 Πάρις Γουναρίδης (ΙΒΕ/ΕΙΕ): *Ανάμεσα στον απολαυστικό και τον θεωρητικό βίο: Το δίλημμα μιας κοινωνικής ομάδας*

11.30 Διάλειμμα

12.00 Nikos Karapidakis (Université de Corfou): *La découverte des bonnes manières au Moyen Age*

12.30 Anita Jalabert (CNRS): *Le goût et les valeurs sociales dans l'Occident médiéval: Entre réflexions abstraites et manifestations pratiques*

**Απογευματινή Συνεδρία**

Προεδρεύουν: Elizabeth Jeffreys, Πάρις Γουναρίδης

17.00 Μαρία Παναγιωτίδη (Πανεπιστήμιο Αθηνών): *Στοιχεία της προσωπικότητας του δωρητή στη ζωγραφική του 12ου αιώνα*

17.30 Αντωνία Κιουσοπούλου (Πανεπιστήμιο Κρήτης): *Στοιχεία της βυζαντινής ενδυμασίας κατά τους παλαιολόγειους χρόνους*

18.00 Τίτος Παπαμαστοράκης (Πανεπιστήμιο Αιγαίου): *Η κρυφή γοητεία των εμφανών πραγμάτων*

18.30 Eustratios Papaioannou (Catholic University of America): *Mimesis, Presence and Authenticity: The Self in Michael Psellos's Rhetorical Theory*

19.00 Διάλειμμα

19.30 Catherine Ierodiakonou (Polytechnic School of Athens): *The Self-Conscious Style of Some Byzantine Philosophers (11th-14th c.)*

20.00 Margaret Mullett (Queen's University of Belfast): *Constructing Identities in Byzantium*

20.45 Χριστίνα Αγγελίδη: *Συμπεράσματα και προοπτικές*

21.00 Δεξίωση

