

## Καλλιόπη Κρητικάκου-Νικολαροπούλου

Ειδική Λειτουργική Επιστήμονας (Β' βαθμίδας)  
Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

Τηλ. +30 210 7273681

E-mail: [pkritik@eie.gr](mailto:pkritik@eie.gr)

---

### ΣΠΟΥΔΕΣ

1982: Πτυχίο Ιστορικού-Αρχαιολογικού Τμήματος, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

1985–1987: Μεταπτυχιακή εξειδίκευση στην επιγραφική και ιστορία της ρωμαϊκής και πρώιμης βυζαντινής Παλαιστίνης στο Πρόγραμμα Παλαιστίνης του Ινστιτούτου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ)

### ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1982-1984: Υπεύθυνη για την αποδελτίωση αρχαιογνωστικών περιοδικών και την ενημέρωση του τοπογραφικού αρχείου της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα

1985-1994: Επιστημονική συνεργάτις (μόνιμη από το 1987), Πρόγραμμα Παλαιστίνης, Ινστιτούτο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, ΕΙΕ

1994-σήμερα: Ειδική Λειτουργική Επιστήμονας, Πρόγραμμα Παλαιστίνης (1994-2001), Πρόγραμμα Ελληνικής Ανατολής (2001-2013), Πρόγραμμα «Ελληνικός Κόσμος και Ανατολή» (2013-σήμερα), Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, ΕΙΕ

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Επιγραφική και ιστορία των ρωμαϊκών επαρχιών Παλαιστίνης και Αραβίας, με έμφαση σε:

- Πολιτισμικές και θρησκευτικές αλληλεπιδράσεις μεταξύ του ελληνικού, ιουδαϊκού και αραβικού στοιχείου
- Διοικητική και οικονομική οργάνωση
- Πληθυσμιακή σύνθεση και κοινωνική διαστρωμάτωση
- Χρονολογικά συστήματα σε επιγραφές και παπύρους

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ***Ερευνητικά έργα*

- Μέλος της ερευνητικής ομάδας, «Χρονολογικά συστήματα στις ελληνικές επιγραφές Παλαιστίνης και Αραβίας» (υπεύθ. Δρ. Ιωάννης Ε. Μειμάρης), συνεργασία με Ιωάννη Ε. Μειμάρη και Πολυξένη Μπούγια, 1987-1992. Χρηματοδότηση: Ελληνορθόδοξο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων και Αρχιεπισκοπή Όρους Σινά
- «Χρονολογημένες επιγραφές των επαρχιών Παλαιστίνης και Αραβίας (συγκρότηση ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων)», με τον Ιωάννη Ε. Μειμάρη. Χρηματοδότηση: Δράση «Ιστός» της ΓΓΕΤ (1997-2000)
- Συνεκδότρια, «Σύνταγμα ελληνικών και ιουδαίο-αραμαϊκών επιγραφών της ρωμαϊκής επαρχίας Τρίτης Παλαιστίνης» (με έμφαση στην περιοχή Ghor es-Safi της Ιορδανίας και στα περίχωρά της: αρχαίες πόλεις Ζωόρα, Φαινώ και Μονή Αγίου Λωτ), με τον Ιωάννη Ε. Μειμάρη (1993-2016). Για το επιγραφικό υλικό υπήρξε συνεργασία με τον ανασκαφέα του Ghor es-Safi, Κωνσταντίνο Δ. Πολίτη, τον καθηγητή Sebastian P. Brock (Oriental Institute, Oxford), το Τμήμα Αρχαιοτήτων Ιορδανίας και το Βρετανικό Ινστιτούτο στο Αμμάν. Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Λεβέντη και Δράσεις «Ιστός» (1997-2000) και «Αριστεία σε Ερευνητικά Ινστιτούτα, Α' και Β' κύκλος» της ΓΓΕΤ (2002-2005, 2005-2008)
- Εκδότρια ενός Supplementum στο σύνταγμα των ελληνικών επιγραφών της πόλης Ζωόρας. Χρηματοδότηση: ερευνητικό έργο «Zoara in the Ghor es-Safi, Jordan: Studying the Discoveries of an Early Byzantine and Medieval Islamic Commercial City in Palaestina Tertia Southern Bilad ash-Sham» (υπεύθ. Δρ. Κωνσταντίνος Δ. Πολίτης), Δράση «ΕΛΙΔΕΚ» της ΓΓΕΤ (2020-2023) (σε εξέλιξη)
- Συνεκδότρια των ελληνικών επιγραφών από την περιοχή του Μωάβ που φυλάσσονται στη συλλογή του Μουσείου του Πανεπιστημίου Mu'tah (Irbid, Ιορδανία), με τους Ιωάννη Ε. Μειμάρη και Hamzeh M. Mahasneh (καθ. Mu'tah University], 2007-2008
- Συνθετική μελέτη για την ιστορία της Ζωόρας, πόλης της Τρίτης Παλαιστίνης, υπό το φως των πρόσφατων επιγραφικών και αρχαιολογικών ανακαλύψεων (σε εξέλιξη)
- «Δίκτυα διακίνησης τεχνιτών και εικονογραφικών θεμάτων στην Ανατολική Μεσόγειο κατά την ύστερη αρχαιότητα: η περίπτωση των ψηφοθετών στις επαρχίες Παλαιστίνης και Αραβίας», με επικουρική συμμετοχή του Κωνσταντίνου Ανανιάδη. Χρηματοδότηση: έργο «Κύρτου Πλέγματα» του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών στο πλαίσιο της Δράσης «ΚΡΗΠΙΣ» της ΓΓΕΤ (2013-2015)

*Άλλες ακαδημαϊκές δραστηριότητες*

- Πρακτική άσκηση φοιτητών πανεπιστημίου

- Μέλος της εκδοτικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *Τεκμήρια*, το οποίο εκδίδεται από τον Τομέα Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας (2012-σήμερα)

### ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2006: «Βραβείο Γραμμάτων και Καλών Τεχνών της Ακαδημίας Αθηνών» για το βιβλίο των Ι.Ε. Μειμάρη και Κ.Ι. Κρητικάκου-Νικολαροπούλου, *Inscriptions from Palaestina Tertia*, Vol. Ia: *The Greek Inscriptions from Ghor es-Safi (Byzantine Zoora)* (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 41, Athens 2005)

### ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

*Μονογραφίες / Επιγραφικά συντάγματα*

- *Inscriptions from Palaestina Tertia*, Vol. Ic: *The Jewish Aramaic Inscriptions from Ghor es-Safi (Byzantine Zoora)* (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 73, Athens 2016) [με τον Ι.Ε. Μειμάρη και σε συνεργασία με τον S.P. Brock]
- *Inscriptions from Palaestina Tertia*, Vol. Ib: *The Greek Inscriptions from Ghor es-Safi (Byzantine Zoora) (Supplement), Khirbet Qazone and Feinan* (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 57, Athens 2008) [με τον Ι.Ε. Μειμάρη]
- *Inscriptions from Palaestina Tertia*, Vol. Ia: *The Greek Inscriptions from Ghor es-Safi (Byzantine Zoora)* (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 41, Athens 2005) [με τον Ι.Ε. Μειμάρη] <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7373>
- *Chronological Systems in Roman – Byzantine Palestine and Arabia: The Evidence of the Dated Greek Inscriptions* (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 17, Athens 1992) [με τους Ι.Ε. Μειμάρη και Π. Μπούγια] <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/7398>

*Επιλογή άρθρων*

- “Ch. V.11. The Greek Inscriptions”, στο K.D. Politis (ed.), *Sanctuary of Lot at Deir 'Ain 'Abata in Jordan. Excavations 1988-2003* (Amman, Jordan Distribution Agency in assoc. with the British Museum, 2012) 393-416 [με τον Ι.Ε. Μειμάρη]
- “Christian Tombstones from Zoora”, *Biblical Archaeology Review* 38.2 (March/April 2012) 57-58
- “The Greek Inscriptions in the Mu'tah University Museum Collection”, *Liber Annuus of the Studium Biblicum Franciscanum* 57 (2007) 527-562 [με τους Ι.Ε. Μειμάρη και Η.Μ. Mahasneh]
- “Μνεῖες οἰκοδομικῶν ἐπαγγελμάτων στῆς ἐπιγραφές τῆς ρωμαϊκῆς-παλιοχριστιανικῆς Παλαιστίνης καὶ Ἀραβίας [Epigraphic Evidence for Professions and Crafts Related to Building Activities in Roman and Early Christian Palestine and Arabia”, in *Ποικίλα* (ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ 10, Athens 1990), 373-395 (στην ελληνική με αγγλική περίληψη) <https://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/15297>