

Χρήστος Χρυσανθόπουλος

Ειδικό Επιστημονικό–Τεχνικό Προσωπικό (ΦΕΚ 2777/τ.Γ/07.11.2022)
Ανθρωπιστικές επιστήμες με εξειδίκευση στη διαχείριση έργων και χρηματοδοτήσεων

Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Τηλ. 210.72.73.582

E-mail: cchrysan@eie.gr

Website: <https://www.cchrysan.info/>

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2009 Πτυχίο τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (κατεύθυνση: Ιστορία)
- 2021 Πτυχίο τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (κατατακτήριες εξετάσεις)
- 2012 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, τμήματος Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο
- 2020 ΜΔΕ στην Εκπαίδευση Ενηλίκων, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2023 ΜΔΕ στη Διαχείριση της Πληροφορίας σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- 2025 Διδακτορικό Δίπλωμα, τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας (πρώην Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών), Πανεπιστήμιο Πατρών (Ειδίκευση: Ψηφιακή Δημόσια Ιστορία)

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2010-2012 Επιστημονικός Συνεργάτης, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ
- 2012-2016 Διαχειριστής Προγραμμάτων και Δωρεών, τομέας Εκπαίδευσης, Επιστήμης και Πολιτισμού, Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση
- 2016-2017 Βοηθός Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης και Συντονιστής Προγραμμάτων, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (ΔΘΠ)
- 2017-2018 Υπεύθυνος Γραφείου Επικοινωνίας & Τύπου, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ)
- 2018-2022 Επιστημονικός Συνεργάτης, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ
- 2019-2025 Ακαδημαϊκός Υπότροφος, τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (έρευνα και διδασκαλία εργαστηριακών μαθημάτων / γνωστικό αντικείμενο: Αρχειονομία)
- 2022- Ειδικό Επιστημονικό-Τεχνικό Προσωπικό, ΙΙΕ/ΕΙΕ
- 2025- Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ψηφιακή Δημόσια Ιστορία
- Αρχαιονομία και Επιστήμη της Πληροφόρησης
- Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία
- Τοπική Ιστορία και Ιστοριογραφία
- Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Διαχείριση Έργων

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Συντονιστής του έργου «Δημιουργία Ψηφιακού Αποθετηρίου Εκτύπων του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών» (2024-2025) / Χρηματοδότηση: Υπουργείο Πολιτισμού
- Μέλος της ερευνητικής ομάδας του έργου «Βιογραφώντας το Κράτος: Ψηφιακή Προσωπογραφία της Ελληνικής Δημόσιας Διοίκησης (19ος αι.)» (2024-2025, ΕΚΠΑ & ΙΙΕ/ΕΙΕ) / Χρηματοδότηση: ΕΛΙΔΕΚ
- Συντονιστής του έργου «Ψηφιακή βιβλιοθήκη έντυπων φυλλαδίων της βιβλιοθήκης "Δ. Α. Ζακυθινός" του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ» (2023, ΙΙΕ/ΕΙΕ) / Χρηματοδότηση: Υπουργείο Πολιτισμού
- Ψηφιακή επιμέλεια και διάχυση έρευνας στο έργο «100memories: Ολοκληρωμένη δράση φυσικής και ψηφιακής τεκμηρίωσης και προβολής της μικρασιατικής προσφυγικής μνήμης» (2021-2023, ΙΙΕ/ΕΙΕ, Sociality & Commonsplace) / Χρηματοδότηση: Ερευνώ-Καινοτομώ-Δημιουργώ ΕΠΑΝΕΚ (Β' Κύκλος)
- Έρευνα και επιμέλεια περιεχομένου στο έργο «Ψηφιακό Μουσείο Τρίπολης» (2021-2022, Δήμος Τρίπολης-InDigital AE)
- Συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για την ανάδειξη και προβολή των ιστορικών και σύγχρονων αρχείων της ΓΣΕΕ (2023, ΙΝΕ/ΓΣΕΕ)
- Υπότροφος, Φροντίδα: Οικονομίες Ευδαιμονίας, Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας και Έρευνας (2022, Ίδρυμα Γεωργίου και Αριστέας Μαμιδάκη)
- Ακαδημαϊκός Υπότροφος στο έργο «Ανάπτυξη στρατηγικού σχεδιασμού για τη διαχείριση και αξιοποίηση του Αρχείου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής» (2020-2021, ΠΑΔΑ)
- Επιστημονικός Συνεργάτης, «ΓΙΑΤΙ '21; 12 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ» τηλεοπτικό, ιστορικό ντοκιμαντέρ (2020-2021, ΕΡΤ ΑΕ-FILMIKI, Σκην. Έ. Λαλοπούλου)
- Έρευνα και δραματουργική επεξεργασία, «Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη, ένα διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ» (2020-2021, τμήμα Μουσικών Σπουδών/ΕΚΠΑ, Σκην. Μ. Λαμπίρη) / Χρηματοδότηση: ΕΛΙΔΕΚ
- Επιστημονικός Σύμβουλος, «Πρωτοβουλία '21» (2018-..., Εθνική Τράπεζα και 16 Κοινωφελή Ιδρύματα)
- Γενικός Συντονιστής, «Το ταξίδι της τροφής» τηλεοπτικό, ιστορικό ντοκιμαντέρ (2016-2017, Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, ANEMON PRODUCTIONS, SKAI-TV, Σκην. Α. Αποστολίδης, Ν. Νταγιαντάς, Λ. Χαρίτος, Γ. Αβέρωφ)
- Μέλος της ερευνητικής ομάδας του έργου «Η ελληνική ιστοριογραφία στον 20ό αιώνα. Προβληματισμοί για την εθνική ταυτότητα και τον εκμοντερνισμό» (2014-2015, τμ. Κοινωνικής & Εκπαιδευτικής Πολιτικής/Παν. Πελοποννήσου) / Χρηματοδότηση: ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΙΙ

ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (Πρόσφατες)

- Χρυσανθόπουλος, Χ. (2024). «Αρχεία και Βιοπολιτικές: Σκέψεις για μια νέα αρχειακή πολιτική της φροντίδας των ανθρώπινων δικαιωμάτων με αφορμή το αρχείο της Θετικής Φωνή», στο Μαρία Κανελλοπούλου-Μπόπη (επιμ.), *Ανθρώπινα Δικαιώματα την Εποχή της Πληροφορίας*, Αθήνα: Οσελότος, 293-298.
- Antoniou, A., Chrysanthopoulos, C. & Eftymiou, F. (επιμ.) (2024). Information technologies, data management, and digital storytelling on heritage tours and trails. *Journal of Integrated Information Management*, 9(1): Special issue (Ιαν.-Ιουν. 2024): <https://ejournals.e-publishing.ekt.gr/index.php/jiim/issue/view/2097>.
- Triantafyllou, I., Vallianos, V., Chrysanthopoulos, C., Stoyannidis, Y., Dendrinou, M., & Panagiotopoulos, T. (2024, May). UNIWA Diavgeia: Automated Subject and Type Categorization on Organizational Records. In *2024 XXVII International Conference on Soft Computing and Measurements (SCM)* (pp. 320-323). IEEE.
- Chrysanthopoulos, C., Drivas, I., Kouis, D., & Giannakopoulos, G. (2023). University archives: the research road travelled and the one ahead. *Global Knowledge, Memory and Communication*, 72(1/2), 44-68.
- Triantafyllou, I., Chrysanthopoulos, C., Stoyannidis, Y., & Tsolakidis (2023). A. Archives and records management in machine learning technologies context: a research hypothesis on university records, *Journal of Integrated Information Management*, 8(1), 7-13.
- Χρυσανθόπουλος, Χ., Ζαχαροπούλου, Ι. (2023). Ο Γέρος του Μοριά διηγείται: από το ένορκο συμφωνητικό της Πελοποννησιακής Γερουσίας στην αναβίωση πτυχών της Ελληνικής Επανάστασης. Στο *Ματιές στην ιστορία: Εκπαιδευτικές δράσεις γύρω από τον Αγώνα του 1821 για την ανεξαρτησία*, Αθήνα: ICOM / Ελληνικό Τμήμα, 78-87.
- Χρυσανθόπουλος, Χ. (2023), Πώς λέμε στα αλβανικά τη φροντίδα; Πρακτικές της προφορικής ιστορίας και του αρχείου στην υπηρεσία του μανιφέστου της φροντίδας, στο Σ. Μπαχτσετζής, Γ. Δημητρίου (επιμ.), *Φροντίδες Οικονομίες Ευδαιμονίας*, 109-124.
- Χρυσανθόπουλος, Χ., Γιαννακόπουλος, Γ. (2022). Αρχειονομία και Επιστήμη των Υπολογιστών: μια αναπόδραστη συνάντηση, *Folio*, 3, 50-58.
- Χρυσανθόπουλος, Χ. (2022), «Διασταυρούμενες εκδόσεις στο γύρισμα του '21», *Τα Ιστορικά*, 74, 237-243.
- --- (2021), «Έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες: η πρόκληση του σχεδιασμού και της διαχείρισης έργων και χρηματοδοτήσεων», *Ζητήματα υποδομής της έρευνας στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών*, ΕΙΕ/ΙΙΕ, Αθήνα, 13-22. ---, «Σχεδιάζοντας μια ψηφιακή υποδομή διάχυσης και επικοινωνίας: μια πιλοτική εφαρμογή για το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών», *στο ίδιο*, 69-79.
- --- (2020). «Δημόσια ψηφιακή ιστορία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς: σύγχρονες διεπιστημονικές προκλήσεις», *Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EUROMED 2019*, 353-359.