

Ευδοξία Δελλή

Μεταδιδακτορική ερευνήτρια
Τμήμα Νεοελληνικών Ερευνών (ΚΝΕ)

Τηλ. 6948732825

E-mail: euddelli@yahoo.fr

Website: www.hpdst.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ

1993: πτυχίο Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

1995: D.E.A. στην Ιστορία της Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Paris X (Nanterre).
Εποπτεύουσα καθηγήτρια: Annick Charles-Saget, Τίτλος: « Η δημιουργία και η λειτουργία του συμβόλου στο *Περί τοῦ βίου Μωυσέως τοῦ νομοθέτου ἢ περὶ τῆς κατ'ἀρετὴν τελειότητος* του Γρηγορίου Νύσσης ».

1999: πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φ.Π.Ψ.,
κατεύθυνση: Φιλοσοφία.

2011: διδακτορικό (Άριστα μετ'επαίνων) στην Ιστορία της Φιλοσοφίας, École Pratique des Hautes Études - Sorbonne, Τομέας Διδακτορικών Ερευνών 472: Θρησκείες και Συστήματα σκέψης. Εποπτεύοντες καθηγητές: Philippe Hoffmann και Michel Cacouros, Τίτλος: « Η έννοια της *φαντασίας* και η νεοπλατωνική καταγωγή της στο έργο του Μιχαήλ Ψελλού. Μια ανθρωπολογία της *μεσότητας* ».

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1997-2009: Επιμέλειες και μεταφράσεις φιλοσοφικών και λογοτεχνικών κειμένων για ελληνικούς εκδοτικούς οίκους (Θεμέλιο, Ίνδικτος, Αρμός και Εστία).

2013- : Μεταδιδακτορική έρευνα στα πλαίσια του προγράμματος NARSES (Nature and Religion in South Eastern European Space. Mapping Science and eastern Christianity relations in South Eastern Europe and Eastern Mediterranean), υπό τον συντονισμό του διευθυντή ερευνών Ε. Νικολαΐδη (ΕΙΕ/ΙΙΕ-ΚΝΕ).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Το φιλοσοφικό έργο του Μιχαήλ Ψελλού και η επιρροή του στη βυζαντινή και τη νεοελληνική σκέψη.
- Ο νεοπλατωνισμός και η επίδρασή του στην πατερική παράδοση και τη βυζαντινή σκέψη και επιστήμη.

- Σχέσεις των φιλοσοφικών και θρησκευτικών ρευμάτων της αυτοκρατορικής περιόδου και της ύστερης αρχαιότητας, κυρίως στο πεδίο της φιλοσοφικής ανθρωπολογίας και των περί ψυχής αντιλήψεων.
- Μετάδοση, πρόσληψη και μεταμορφώσεις της ελληνικής φιλοσοφικής παράδοσης στη βυζαντινή κουλτούρα και πνευματικότητα.
- Μετάφραση και σχολιασμός αρχαίων ελληνικών και βυζαντινών φιλοσοφικών κειμένων.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Συμμετοχή στα παρακάτω ακαδημαϊκά σεμινάρια μεταπτυχιακής και διδακτορικής ειδίκευσης:

- 1994-1995: « Conversion et repentir dans la philosophie ancienne et dans la pensée chrétienne ». Υπεύθυνη καθηγήτρια: Annick Charles-Saget, Παν/μιο Paris X (Nanterre).
- 1994-1995: « Recherches en patristique grecque et en judaïsme hellénistique ». Υπεύθυνη καθηγήτρια: Monique Alexandre, Παν/μιο Paris IV (Sorbonne).
- 1994-1995: « Platonisme et Pères de l'Église, autour de l'œuvre de *Stromates* de Clément d'Alexandrie ». Υπεύθυνος καθηγητής: Alain Le Bolluec, École Pratique des Hautes Études (EPHE-Sorbonne).
- 2002-2011: « Théologies et mystiques de la Grèce Hellénistique et de la fin d'Antiquité ». Υπεύθυνος καθηγητής: Philippe Hoffmann, École Pratique des Hautes Études (EPHE-Sorbonne).
- 2002-2011: I. « Histoire de la philosophie byzantine et post-byzantine ». II. « Histoire de la culture et de l'enseignement à Byzance et dans l'après-Byzance ». Υπεύθυνος καθηγητής: Michel Cacours, École Pratique des Hautes Études (EPHE-Sorbonne).

ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2014 (υπό έκδοση): «Le *Timée* chez Michel Psellos. Pluralité d'approches, l'influence de Proclus et la problématique de l'âme», στο *Lectures médiévales et renaissantes du Timée de Platon*, B. Bakhouché - A. Galonnier (επιμ.), Turnhout: Brepols [Philosophies médiévales].
- 2014 (υπό έκδοση): με τον Dominic J. O'Meara (Παν/μιο Fribourg, Ελβετία), «L'ascension mystique néoplatonicienne chez Michel Psellos» στο *Mystique théorique et mystique théurgique dans l'Antiquité gréco-romaine : paganismes, judaïsmes, christianismes*, S. C. Mimouni - M. Scopello - A. Sérandour - C. Macris (επιμ.), Παρίσι: Honoré Champion [coll. Mystica].

- 2007: «Entre compilation et originalité. Le *corps pneumatique* dans l'œuvre de Michel Psellos», στο *The Libraries of the Neoplatonists* (Proceedings of the Meeting of the European Science Foundation Network "Late Antiquity and Arabic Thought. Patterns in the Constitution of European Culture", Strasbourg 12 -14 March 2004), Cristina D'Ancona (επιμ.), Λέιντεν-Βοστώνη: E. J. Brill [coll. *Philosophia Antiqua*, 107], σσ. 211-229.
- 2007: Μετάφραση του βιβλίου του Pierre Hadot, *Πλωτίνος ή Περί της απλότητας του βλέμματος* και εισαγωγικό σημείωμα, σσ. 66-90, Αθήνα: Αρμός [σειρά: Μούσες].
- 2002: Εισαγωγή στο έργο του P. Ricoeur στο Πωλ Ρικαίρ, *Λόγος και Σύμβολο*, μετάφραση Μ. Πανταζάρα, Αθήνα: Αρμός [σειρά: Μούσες], σσ. 5-37.