

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το British Council και το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών οργανώνουν διάλεξη του καθηγητή **Terry Eagleton**, με θέμα: «**The death of criticism**» (Ο θάνατος της κριτικής). Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»), τη **Δευτέρα 24 Νοεμβρίου 2008 και ώρα 20.00'**. Η είσοδος είναι ελεύθερη και θα υπάρξει ταυτόχρονη μετάφραση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

20.00' : Χαιρετισμός του καθηγητή Πασχάλη Μ. Κιτρομηλίδη, διευθυντή του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

20.10' : Παρουσίαση του ομιλητή από τον Τάκη Καγιαλή, αναπληρωτή καθηγητή νεοελληνικής φιλολογίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

20.30' : Διάλεξη του Terry Eagleton με θέμα «The death of criticism».

Ο **Terry Eagleton** θεωρείται σήμερα ένας από τους σημαντικότερους θεωρητικούς της λογοτεχνίας και του πολιτισμού, τόσο στη Μεγάλη Βρετανία όσο και παγκοσμίως. Ο Eagleton σπούδασε στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, στο οποίο και υπήρξε ο νεότερος σε ηλικία διδάσκων από τον 18ο αιώνα. Έχει διδάξει Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης στην έδρα του Thomas Warton και Λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ στην έδρα του John Edward Taylor. Την περίοδο αυτή είναι καθηγητής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Λάνκαστερ στην έδρα του John Ruskin και Πολιτισμικής Θεωρίας στο Εθνικό Πανεπιστήμιο της Ιρλανδίας, στο Galway, στην έδρα του James Hardiman. Έχει γράψει πάνω από 50 μελέτες λογοτεχνικής, πολιτισμικής και πολιτικής κριτικής, ένα μυθιστόρημα, αρκετά θεατρικά έργα, που ανεβάζτηκαν σε θέατρα της Ιρλανδίας και του Λονδίνου, καθώς και το σενάριο για τη ταινία *Wittgenstein* του Ντέρεκ Τζάρμαν. Έχει δώσει διαλέξεις σε όλο τον κόσμο.

Η διάλεξη του Eagleton με θέμα «**Ο θάνατος της κριτικής**» εξετάζει την ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής κριτικής, η οποία φέρεται να έχει συνδυάσει την ανάλυση της γλώσσας με πιο δημόσιες και πολιτικές λειτουργίες. Στη διάλεξη υποστηρίζεται ότι και οι δυο αυτοί ρόλοι διέρχονται κρίση για διάφορους λόγους, απειλώντας τη σημασία και το νόημα της ίδιας της κριτικής. Η ομιλία κινείται σε ένα ευρύ πεδίο θεματολογίας, θέτοντας ερωτήματα, όπως, ποιος είναι ο ρόλος του διανοούμενου στο δημόσιο βίο, ποια είναι η θέση της ρητορικής και ποια η σημασία της κουλτούρας.

Πληροφορίες: Ουρανία Πολυκανδριώτη, ερευνήτρια ΙΝΕ/ΕΙΕ, τηλ.: 210-72 73 586
Όλγα Γρατσανίτη, British Council, τηλ.: 210-36 92 336