



**Ε' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

**Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ**

**Σε συνεργασία με το  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ / ΕΘΝΙΚΟ ΊΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ  
Πρόγραμμα  
«Νεοελληνική Γραμματολογία και Ιστορία των Ιδεών (18ος-20ός αι.)»**

**Με την ευγενική υποστήριξη  
ΊΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

Αθήνα, 19-22 Ιανουαρίου 2012  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»  
Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, Αθήνα

**Πέμπτη 19 Ιανουαρίου 2012  
(απόγευμα)**

- 17.00' Προσέλευση συνέδρων  
17.30' Έναρξη εργασιών του συνεδρίου
- 17.30'-17.50' Χαιρετισμοί  
17.50'-18.30' Εναρκτήρια ομιλία, τιμητική για το έργο του Κώστα Στεργιόπουλου, επίτιμου προέδρου της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας.  
Έρη ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Τοπία του ήλιου και του φεγγαριού.*
- 18.30'-19.00' Διάλειμμα  
Πρόεδρος: Ελένη ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ
- 19.00'-19.20' Ζ.Ι. ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ, *Ο δυνατός κόσμος της αναπαράστασης του λογοτεχνικού τοπίου.*  
19.20'-19.40' Γεώργιος ΞΗΡΟΠΑΪΔΗΣ, *Τόποι και τοπία του Υψηλού: Kant, Friedrich, Kleist.*  
19.40'-19.55' Συζήτηση  
19.55'-20.15' Αικατερίνη ΔΟΥΚΑ-ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ, *Το ελληνικό τοπίο στην ποίηση του Byron.*  
20.15'-20.35' Δημήτρης ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ, *Συγκριτική Ποιητική: Η εικονοποίηση του τοπίου στην πεζογραφία και τη ζωγραφική. Τα παραδείγματα του Παπαδιαμάντη και του Cézanne.*  
20.35'-20.50' Συζήτηση

**Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2012  
(πρωί)**

Πρόεδρος: Αναστασία ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

- 09.30'-09.50' Γιώργος ΒΑΡΣΟΣ, *Πολύτροπα τοπία: μεταφραστικοί ανασχηματισμοί ομηρικών εικόνων.*  
09.50'-10.10' Κατερίνα ΚΑΡΑΚΑΣΗ, *Οι Κήποι του Διαφωτισμού ως Ετεροτοπίες. Δύο παραδείγματα: Rousseau: Julie ou la Nouvelle Héloïse και Goethe: Wahlverwandschaften.*

- 10.10'-10.25' Συζήτηση
- 10.25'-10.45' Νικόλαος ΜΑΥΡΕΛΟΣ, *Το ανατολίτικο αστικό τοπίο (κτίρια και άνθρωποι) και η αναπαράστασή τους στον Νικόλαο Μαυροκορδάτο (Φιλοθέου Πάρεργα) και στον Μοντεσκιέ (Περσικές Επιστολές).*
- 10.45'-11.05' Θόδωρος ΚΑΤΣΙΚΑΡΟΣ, *Η ποιητική του τοπίου στα έργα φιλελληνικής έμπνευσης Άγγλων, Γάλλων και Γερμανών λογοτεχνών.*
- 11.05'-11.20' Συζήτηση
- 11.20'-12.00' Διάλειμμα
- Πρόεδρος: Αικατερίνη ΔΟΥΚΑ-ΚΑΜΠΙΤΟΓΛΟΥ
- 12.00'-12.20' Λύντια ΣΤΕΦΑΝΟΥ, *Γεωγραφικοί άξονες ποιημάτων.*
- 12.20'-12.40' Μιχαήλ ΠΑΣΧΑΛΗΣ, *Η Ζάκυνθος του Φώσκολου και η Λευκάδα του Σικελιανού: τεχνικές κατασκευής του γενέθλιου τόπου με δάνεια αρχαϊκά στοιχεία.*
- 12.40'-12.55' Συζήτηση
- 12.55'-13.15' Αναστασία ΔΑΣΚΑΡΟΛΗ, *Τόπος Πνεύματος – Τοπίο Ενοράσεως. Ο Άθως στη γραμματεία ξένων περιηγητών κατά το πρώτο ήμισυ του 19ου αιώνας.*
- 13.15'-13.35' Ουρανία ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ, *Τόποι μνήμης και η φανταστική αναβίωση του αρχαίου τοπίου.*
- 13.35'-13.50' Συζήτηση

**Παρασκευή 20 Ιανουαρίου 2012  
(απόγευμα)**

Πρόεδρος: Ζ.Ι. ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ

- 17.00'-17.20' Αθηνά ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ, *Η Ζάκυνθος του Κάλβου. Πηγές έμπνευσης από την αγγλική και τη γαλλική γραμματεία.*
- 17.20'-17.40' Λάμπρος ΒΑΡΕΛΑΣ, *Αστικό και επαρχιακό τοπίο στην ελληνική ηθογραφία: από την αμφιταλάντευση στην επικράτηση του επαρχιακού.*
- 17.40'-17.55' Συζήτηση
- 17.55'-18.15' Βίκυ ΠΑΤΣΙΟΥ, *Το ηθογραφικό τοπίο στη λογοτεχνία και τη ζωγραφική: Γεώργιος Δροσίνης, Άγγελος Γιαλλινάς.*

- 18.15'-18.35' Άννα ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΥ-ΚΑΤΣΗ, *Το εξωτικό ή ειδυλλιακό τοπίο του έρωτα. Το λυρικό ταξίδι προς την «ευδαίμονα χώρα».*
- 18.35'-18.50' Συζήτηση
- 18.50'-19.10' Διάλειμμα
- Πρόεδρος: Μιχαήλ ΠΑΣΧΑΛΗΣ
- 19.10'-19.30' Ελένη ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ, *Ποιητική του τοπίου ή τοπία με την ποιητική λογοτεχνικών γενών και ρευμάτων; Αναπαραστάσεις τοπίων στη (ρεαλιστική) πεζογραφία και τη (συμβολιστική) ποίηση.*
- 19.30'-19.50' Χριστίνα ΝΤΟΥΝΙΑ, *“Τοπία” της θάλασσας στον Μπωντλαίρ και τον Καρυωτάκη.*
- 19.50'-20.10' Μάρθα ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ, *Τριαντάφυλλα και ρόδα: η νεωτερικότητα του τοπίου στην ποίηση του μεσοπολέμου.*
- 20.10'-20.35' Συζήτηση
- 20.35'-20.55' Σταυρούλα Γ. ΤΣΟΥΠΡΟΥ, *Η καλλιτεχνική “ανιδιοτέλεια” στην «Ποιητική του τοπίου»: ένα λογοτεχνικό κίνημα στις παρυφές ενός «φυσιολατρικού νατουραλισμού».*
- 20.55'-21.15' Βίκτωρ Κωνσταντίνος ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ, *Από το τοπίο-πορτρέτο στο πορτρέτο του τοπίου.*
- 21.15'-21.30' Συζήτηση

### **Σάββατο 21 Ιανουαρίου 2012 (πρωί)**

Πρόεδρος: Έρη ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

- 09.30'-09.50' Αικατερίνη ΜΗΤΡΑΛΕΞΗ, *Το μοτίβο του ορυχείου και η γραφή της τέχνης στον ρομαντισμό και στον μοντερνισμό.*
- 09.50'-10.10' Θοδωρής ΧΙΩΤΗΣ, *Φάσματα και φαντασμαγορία: αρρώστια και αστικό τοπίο στον μοντερνισμό.*
- 10.10'-10.25' Συζήτηση
- 10.25'-10.45' Εύη ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Περιδιαβάζοντας το άστυ. Κάφκα και Μπένγιαμιν.*
- 10.45'-11.05' Αγγελική ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, *Τόποι της νεωτερικότητας στον Τ.Σ. Έλιοτ και τον Μπένγιαμιν.*
- 11.05'-11.25' Κέλη ΔΑΣΚΑΛΑ, *Η λυρική φυσιολατρία της «Γενιάς του 1940» και οι «βόρειες λογοτεχνίες».*

11.25'-11.40'	Συζήτηση
11.40'-12.00'	Διάλειμμα
Πρόεδρος: Βίκυ ΠΑΤΣΙΟΥ	
12.00'-12.20'	Αθηνά ΚΟΡΩΝΗ, <i>Ο αμερικανικός νότος του Τέννεσση Ουίλλιαμς, το Πίτσμπουργκ του Όγκουστ Ουίλσον και ο Χάρολντ Πίντερ.</i>
12.20'-12.40'	Αφροδίτη ΣΙΒΕΤΙΔΟΥ, <i>Η ποιητική του χώρου στο σύγχρονο δράμα.</i>
12.40'-12.55'	Συζήτηση
12.55'-13.15'	Γιώργος ΦΡΕΡΗΣ, <i>Η ποιητική του τοπίου στο πολεμικό μυθιστόρημα.</i>
13.15'-13.35'	Δημήτρης ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ, <i>Le paysage infernal: simple cadre de l'action ou élément essentiel du récit fantastique et du roman traitant de la guerre?</i>
13.35'-13.50'	Συζήτηση

**Σάββατο 21 Ιανουαρίου 2012  
(απόγευμα)**

Πρόεδρος: Χριστίνα ΝΤΟΥΝΙΑ

17.00'-17.20'	Κίρκη ΚΕΦΑΛΕΑ, <i>Η ποιητική του τοπίου στο αφήγημα Το μπαλκόνι των Σπετσών του Michel Déon.</i>
17.20'-17.40'	Διαμάντη ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, <i>Εσωτερικός τόπος και εξωτερικό τοπίο στους Έλληνες και Γάλλους υπερρεαλιστές.</i>
17.40'-17.55'	Συζήτηση
17.55'-18.15'	Αντιγόνη ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ, <i>Robert Graves, I Claudius (1934) – Marguerite Yourcenar, Mémoires d'Hadrien (1951). Από την κλασική αρμονία του τοπίου στο άναρχο μπαρόκ της ψυχής και αντιστρόφως.</i>
18.15'-18.35'	Εύη ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ, <i>Η ποιητική του θαλασσινού τοπίου στη νεωτερική λογοτεχνία του 20ού αιώνα: J. Joyce, T.S. Eliot, Γ. Σεφέρης και Ν. Γ. Πεντζίκης.</i>
18.35'-18.50'	Συζήτηση
18.50'-19.10'	Διάλειμμα

Πρόεδρος: Δημήτρης ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

- 19.10'-19.30' Θανάσης ΑΓΑΘΟΣ, Κύπρον, ου μ' εθέσπισεν... : το ποιητικό τοπίο του Σεφέρη στη μεγάλη οθόνη.
- 19.30'-19.50' Ευριπίδης ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ, *Η ποιητική του τοπίου από τον κινηματογράφο στην ποίηση: ο Clarence Brown, ο Αναστάσιος Δρίβας και η «συντριμμένη» Greta Garbo.*
- 19.50'-20.05' Συζήτηση
- 20.05'-20.25' Μαρία ΒΑΜΒΟΥΡΙ ΡΟΥΦΥ, *Η ποιητική του τοπίου σε ποιήματα για τον εμφύλιο σπαραγμό: Antonio Machado, W.B. Yeats και Τάκης Σινόπουλος.*
- 20.25'-20.45' Κατερίνα ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ, «*And all [...] a twilight piece*». *Η γνώση και η ενέργεια του λόγου για το τοπίο στο είδος του δραματικού μονολόγου.*
- 20.45'-21.05' Τζίνα ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ / Ελευθέριος ΜΥΣΤΑΚΑΣ / Αλίκη ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ, *Η λειτουργία του τοπίου στους ποιητές και τους ζωγράφους της Γενιάς του 1930 ως locus amoenus.*
- 21.05'-21.20' Συζήτηση

**Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2012  
(πρωί)**

Πρόεδρος: Ευριπίδης ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ

- 09.30'-09.50' Κωνσταντίνα ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ, *Τόπος και τοπίο ως πρωταγωνιστές στην ελληνική και την ιταλική μεταπολεμική λογοτεχνία. Παραδείγματα από την ηπειρωτική και τη σικελική πεζογραφία.*
- 09.50'-10.10' Τιτίκα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΙΑ, *Το τοπίο ως γλώσσα ή γραφές της εξορίας. Μέλπω Αξιώτη και Χόρχε Σεμπρούν.*
- 10.10'-10.25' Συζήτηση
- 10.25'-10.45' Απόστολος ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ, *Παρισινό μετρό, γραμμή 14 (Bibliothèque F. Mitterrand – Madeleine): από το υπόγειο αστικό τοπίο στο δαίδαλο της Θεωρίας.*
- 10.45'-11.05' Όλγα ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ, *Η φωτογραφική ματιά στο τοπίο. Το παράδειγμα της σύγχρονης ποίησης.*
- 11.05'-11.20' Συζήτηση
- 11.20'-12.00' Διάλειμμα

## Πρόεδρος: Αντιγόνη ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ

- 12.00'-12.20' Λίζα ΜΑΜΑΚΟΥΚΑ, *Αστικά τοπία ως σκηνικά μεταφυσικών λοιμών: Από την Πανούκλα του Αλμπέρ Καμύ και Το Κοράκι του Στήβεν Κινγκ ως το Graffito του Παύλου Μάτεσι.*
- 12.20'-12.40' Αναστασία ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ, *Χώρος, μνήμη και ταυτότητα στα έργα Πού να κρυφτείς (2010) της Αμάντας Μιχαλοπούλου και Austerlitz (2001) του W. G. Sebald.*
- 12.40'-12.55' Συζήτηση
- 12.55'-13.15' Ελένα ΚΟΥΤΡΙΑΝΟΥ, *Η ποιητική του τοπίου στο έργο των Οδυσσέα Ελύτη και Octavio Paz.*
- 13.15'-13.35' Λητώ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ, *Από το μελαγχολικό στο κραυγαλέο: η ποιητική της εικόνας στο εξπρεσιονιστικό τοπίο.*
- 13.35'-13.50' Συζήτηση
- 13.50' Ουρανία ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ, *Κλείσιμο των εργασιών του Συνεδρίου.*

### **Επιστημονική Επιτροπή**

**ΕΛΕΝΗ ΠΟΛΙΤΟΥ-ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΥ**, Ομότιμη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Ζ. Ι. ΣΙΑΦΛΕΚΗΣ**, Καθηγητής Συγκριτικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας / Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**ΈΡΗ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας / Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ**, Κύρια ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών • Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ**, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών • Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας / Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας 19ου και 20ού αιώνα στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Ταμίας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ**, Λέκτορας Ιστορίας Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας (υπό διορισμό), ΕΑΠ • Ειδική Γραμματέας του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ**, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών • Μέλος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

**ΑΛΙΚΗ ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ**, ΕΕΔΙΠ Διδακταλείου Νέας Ελληνικής της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών • Μέλος του Δ.Σ. της ΕΕΓΣΓ.

### **Οργανωτική Επιτροπή**

ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ (Πρόεδρος) • ΒΙΚΥ ΠΑΤΣΙΟΥ (Αντιπρόεδρος) • ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ (Γενικός Γραμματέας) • ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ (Ταμίας) • ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ (Ειδική Γραμματέας) • ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ (Μέλος) • ΑΛΙΚΗ ΤΣΟΤΣΟΡΟΥ (Μέλος)