



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

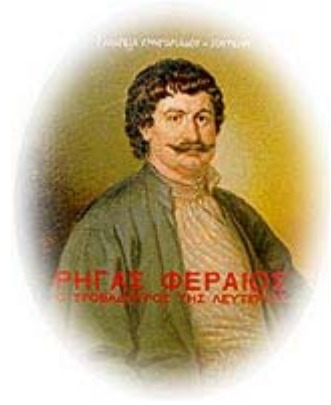
Υπό την αιγίδα του
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Βοσ. Σοφίας & Κόκκαλη
115 21 Αθήνα
Τηλ.: 210 72 82 000
Fax: 210 72 90 174
www.megaron.gr

Vass. Sofias & Kokkali str.
GR.115 21 Athens Greece
Tel.: (+ 30) 210 72 82 000
Fax: (+ 30) 210 72 90 174
www.megaron.gr

Ο «σημερινός» Ρήγας Βελεστινλής

**Αφιέρωμα στην πολιτική σκέψη,
το λογοτεχνικό και χαρτογραφικό
έργο του επαναστάτη οραματιστή,
με αφορμή τα 250 χρόνια από τη
γέννηση του οργανώνει
το Megaron Plus**



**Τρίτη 15 Ιανουαρίου, ώρα 7 το
απόγευμα**

**«Διακόσια πενήντα χρόνια από την γέννηση ενός
Επαναστάτη οραματιστή, του Ρήγα Βελεστινλή (1757-
1798)», και στο πλαίσιο των πολυθεματικών εκδηλώσεων του
Megaron Plus, το Μέγαρο Μουσικής φιλοξενεί εκδήλωση στη
μνήμη του, την Τρίτη 15 Ιανουαρίου, στις 7 το απόγευμα, στην
Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος.**

«Όχι με την πρόθεση ενός επετειακού πανηγυρισμού» όπου η
πολύτιμη πολιτική του σκέψη «πολύ πιθανόν να συνοδευόταν

από στόμφο και ρητορική κατηλιεία» αλλά με στόχο να αναδείξει τις πτυχές της
έμπνευσης και του προβληματισμού του οι οποίες «μπορούν να ανταποκριθούν στα
διανοητικά, πολιτικά και καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα και του σημερινού στοχαστικού
ανθρώπου», όπως χαρακτηριστικά σημειώνει ο Διευθυντής του Ινστιτούτου
Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Καθηγητής Πολιτικής
Επιστήμης **Πασχάλης Κιτρομηλίδης**. Μελετητής του έργου του Ρήγα και
συντονιστής της εκδήλωσης στην οποία ο ίδιος αλλά και οι συνάδελφοί του, η
καθηγήτρια **Άννα Ταμπάκη** (υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος
"Νεοελληνικές Μεταφράσεις" του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του ΕΙΕ) και
Γιώργος Τόλιας (Διευθυντής Ερευνών στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του
ΕΙΕ) θα αναφερθούν εκτενώς στο πολύπλευρο – **πολιτικό, λογοτεχνικό και
χαρτογραφικό** – έργο του.

Η βραδιά πλουτίζεται με **αναγνώσεις αποσπασμάτων από κείμενα του Ρήγα** από
τους ηθοποιούς **Κατερίνα Χέλμη** και **Στέλιο Μάινα** ενώ πλαισιώνεται από
ακούσματα των επαναστατικών τραγουδιών του. Η εκδήλωση πραγματοποιείται
**σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού
Ιδρύματος Ερευνών**. Η είσοδος για το κοινό είναι **ελεύθερη με δελτία
προτεραιότητας**. Η διανομή των δελτίων αρχίζει στις 6 μ.μ. Σε περίπτωση μεγάλης
προσέλευσης αρχίζει μισή ώρα νωρίτερα.

Το έργο του Ρήγα, του επαναστάτη στοχαστή που οραματίστηκε την απελευθέρωση
των βαλκανικών λαών από τον Οθωμανικό ζυγό, αποτελεί μια ανεξάντλητη πηγή
έμπνευσης και προβληματισμού και κατορθώνει να συνδιαλέγεται με τα αιτήματα και
τις αναζητήσεις της κάθε εποχής. Η συνεχώς ανανεούμενη επικαιρότητα των
κειμένων του αποτελεί την επιβεβαίωση της κλασικής θέσης που κατέχουν στον
κανόνα της παιδείας και της δημιουργικής έκφρασης του νέου ελληνισμού. Οι **ομιλίες**
που συνθέτουν την εκδήλωση της **15^{ης} Ιανουαρίου** αναδεικνύουν τα ζητήματα της
δημοκρατικής πολιτικής αλλαγής και τον χειρισμό της κοινωνικής ανισότητας από τον
Ρήγα ως εκφράσεις μιας βαθύτατα βιωμένης ανάγκης κοινωνικής απελευθέρωσης.
Συγχρόνως αναδεικνύεται ο χειρισμός των συμβολικών διαστάσεων της συλλογικής
εμπειρίας από τον Ρήγα για να κατανοηθεί το χαρτογραφικό του έργο πέρα από

εθνικιστικές απλουστεύσεις. Ο **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** θα μιλήσει με θέμα: «**Η παρακαταθήκη των πολιτικών ιδεών. Ριζοσπαστισμός και δημοκρατία στα Βαλκάνια**». Η διάλεξη της **Άννας Ταμπάκη** τιτλοφορείται «**Η κληρονομιά του λογοτεχνικού έργου. Διαφωτισμός και η ευαισθησία της κοινωνικής απελευθέρωσης**». Το επιστημονικό μέρος της βραδιάς ολοκληρώνεται με την ομιλία του **Γιώργου Τόλια** με θέμα: «**Η Χαρτογραφία του Γένους: αρχαιογνωσία και πατριωτισμός στη Χάρτα του Ρήγα**».

Ο **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** σπούδασε Πολιτική Επιστήμη στο Πανεπιστήμιο Harvard απ' όπου έλαβε το διδακτορικό του δίπλωμα. Είναι καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Διευθυντής του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Γενικός Γραμματέας Δ.Σ. του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στην ιστορία των πολιτικών θεωριών και περιλαμβάνουν ζητήματα κλασικής και νεότερης πολιτικής σκέψης. Το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει μεγάλο αριθμό άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Στα βιβλία του περιλαμβάνονται το «Νεοελληνικός Διαφωτισμός. Οι πολιτικές και κοινωνικές ιδέες» (Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1996), το *Enlightenment, Nationalism, Orthodoxy* (Ashgate, 1994) καθώς και το έργο «Ρήγας Βελεστινλής. Θεωρία και πράξη (Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων, 1998) το οποίο συνοδεύεται από τον τόμο κειμένων: Ρήγας Βελεστινλής, Απάνθισμα Κειμένων, επιλογή Π. Μ. Κιτρομηλίδη (Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων, 1998).

Η **Άννα Ταμπάκη** είναι καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπήρξε ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (1980-2000), όπου παραμένει υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος "Νεοελληνικές Μεταφράσεις". Δίδαξε στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (1995-2000). Συνεργάστηκε με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στην ενότητα "Ευρωπαϊκός πολιτισμός". Έχει δημοσιεύσει (μόνη και σε συνεργασία) δεκαπέντε αυτοτελή βιβλία και περισσότερες από εκατόν είκοσι μελέτες σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά για θέματα που άπτονται της συγκριτικής φιλολογίας, με έμφαση στην ιστορία των ιδεών, στην ιστορία των μεταφράσεων και στην ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου (18ος - 19ος αι.). Πρόσφατες δημοσιεύσεις: "Νέος Ανάχαρσις", με ανάθεση της Βουλής των Ελλήνων, στη σειρά "Ρήγα Βελεστινλή Άπαντα τα Σωζόμενα" (Εκδ. Ιδεόγραμμα, 2000): στην ίδια σειρά "Ο Ηθικός Τρίπους", Εισαγωγή: Άννα Ταμπάκη, Φιλολογική επιμέλεια: Ines Di Salvo (2000), και σε συνεργασία με τη Στέση Αθήνη (εκδ.), "Μετάφραση και διαπολιτισμικές σχέσεις / Translation and Intercultural Relations" [Πρακτικά] Β' Διεθνές Συνέδριο Ταυτότητα και Ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι., τόμος Γ' (Δόμος 2001).

Ο **Γιώργος Τόλιας** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1959. Είναι Διευθυντής Ερευνών στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (1993), έχει δημοσιεύσει μονογραφίες και άρθρα γύρω από την πρόσληψη του ελληνικού χώρου, την ιστορία της αρχαιολογίας και των ελληνικών σπουδών, την ιστορία της χαρτογραφίας και της γεωγραφικής σκέψης. Για το έργο του Ρήγα έχει δημοσιεύσει τις ακόλουθες μελέτες: "Της Ευρυχώρου Ελλάδος: η Χάρτα της Ελλάδος του Ρήγα και τα όρια του 'ελληνισμού'", *Τα Ιστορικά* (1998). "Totius Graecia: Nicolaos Sophianos' map of Greece and the transformations of Hellenism", *Journal of Modern Greek Studies* (2001). "Antiquarianism, Patriotism and Empire", *The Historical Review* (2005).