

Καλλιόπη (Κέλλυ) Μαυρομμάτη

Εντεταλμένη Ερευνήτρια
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών

E-mail: kmavro@eie.gr
Academia.edu: kalliopemavrommati

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2002: Πτυχιούχος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2007: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Βυζαντινή Ιστορία, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 2014: Διδάκτωρ Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) – Έργο: «Ηράκλειτος II»).

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2006–2017: Επιστημονική συνεργάτιδα, Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης, ΕΚΠΑ
- 2015–2017: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, έργο *Natura Byzantina*, ΙΙΕ/ΕΙΕ
- 2016–2018: Εντεταλμένη διδάσκουσα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- 2017–2019: Μέλος ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2017–2025: Επιστημονική συνεργάτιδα, έργα ψηφιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος (αρχειακά και φιλολογικά τεκμήρια)
- 2018–2020: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, ΕΚΠΑ, Πράξη: «Απολλωνίς: Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Τέχνες και Επιστήμες και για την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία»
- 2018: Εξωτερική συνεργάτιδα, Τομέας Βυζαντινών Ερευνών, ΙΙΕ/ΕΙΕ
- 2019: Μεταδιδακτορική συνεργάτιδα, έργο *Αναβαθμίσ*, ΙΙΕ/ΕΙΕ
- 2019–2020: Εντεταλμένη διδάσκουσα, Πανεπιστήμιο Πατρών
- 2025–σήμερα: Εντεταλμένη Ερευνήτρια, Τομέας Βυζαντινών Ερευνών, ΙΙΕ/ΕΙΕ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Μέλος του Έργου «Περιβαλλοντική Ιστορία».
- Συντονίστρια του Έργου «Φυσικό περιβάλλον και αγροτική παραγωγή στον νότιο ελλαδικό χώρο (12ος-15ος αι.)».
- Συντονίστρια του Έργου «Ψηφιακή πύλη Natura Byzantina: Όψεις του φυσικού περιβάλλοντος κατά την ύστερη βυζαντινή εποχή (13ος-15ος αι.)».

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ)**

- 2018-2020: Μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο έργο «Σχεδιασμός και Οργάνωση Ψηφιακής Πύλης για την Ιστορία του Περιβάλλοντος στον Ελληνικό Χώρο» του Προγράμματος «ΑΠΟΛΛΩΝΙΣ: Εθνική Υποδομή για τις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Τέχνες και Επιστήμες και για την Γλωσσική Έρευνα και Καινοτομία», ΕΚΠΑ.
- 2019: Επιστημονική συνεργάτιδα στο έργο «Αναβαθμίζ - Ήμερη και Άγρια Πανίδα στο Βυζάντιο, 7ος-14ος αι.», ΙΙΕ/ΕΙΕ.
- 2018: Επιστημονική συνεργάτιδα του έργου «Εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της Ιστορίας και του Πολιτισμού του Βυζαντίου σε σχολεία της Πολιτείας της Νέας Υόρκης και των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής», ΙΙΕ/ΕΙΕ (σε συνεργασία με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Νέας Υόρκης)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- 2019-2020: Εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020: *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού*).
- 2017-2019: Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2017-2018: Εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Πανεπιστημιακή Υπότροφος του Τμήματος).
- 2016-2017: Εντεταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020: *Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού*).

ΆΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 2023-2024: Επιστημονική συνεργασία στο έργο «Αρχείο Ιστορικών Εγγράφων του του Φιλοτελικού Μουσείου της Αθήνας».
- 2017-2018: Επιστημονική συνεργασία στο έργο «Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός».
- 2011-2017: Επιστημονική συνεργασία στο έργο «Σημειώματα Ελληνικών Κωδίκων» Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, (ΕΚΠΑ).
- 2006–2017: Επιστημονική συνεργασία στο έργο «Ψηφιοποίηση του Αρχείου Σπυρίδωνος Λάμπρου», Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, (ΕΚΠΑ).

ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

- *The Natural Environment in the Late Byzantine Correspondence*, vols 2, Palgrave Macmillan 2025.

ΑΡΘΡΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ):

- «Χαλκοῦς γάρ ὁ καθ' ἡμᾶς οὐρανός, ἡ δὲ γῆ σιδηρᾷ. Φυσικό περιβάλλον και φυσικά φαινόμενα στην Αθήνα στα τέλη του 12ου αιώνα», στο: *Αθήνα και Θήβα στη μέση βυζαντινή περίοδο*, εκδ. Μαρία Γερολυμάτου, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (υπό δημοσίευση 2026).
- (σε συνεργασία με τον Ταξιάρχη Κόλια). «Πόλεμος και περιβάλλον στο Βυζάντιο: η πορεία της έρευνας», στο: *Ο πόλεμος εκτός μάχης: Η προετοιμασία και οι συνέπειες των πολέμων από την Τέταρτη Σταυροφορία έως τον Κρητικό Πόλεμο*, εκδ. Κώστας Γ. Τσικνάκης, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών (υπό δημοσίευση 2025).
- (σε συνεργασία με την Maria Leontsini και τον Alexander Liarmacopoulos): Preventing Risks and Responding to Natural Disasters in Byzantine Cities: The Textual Evidence, στο: *Mo.Na: Monuments in Nature: A Creative Co-Existence, Proceedings of the international conference Athens, July 7-9, 2021*, εκδ. S. Tanou, Thessaloniki 2022, 60–73.
- (σε συνεργασία με την Φλωρεντία Ευαγγελάτου-Νοταρά) "Not even a band on my finger? Rings of non-elite women," στο: *Secular Byzantine Women: Unheard Voices (the 'Work')*, εκδ. Sophia Germanidou, Routledge 2021, 45-79.
- «Ζώα εκτροφής, οικόσιτα και νομαδικά, μελίσσια, αλιεύματα και θηράματα: αρχαιολογικό υλικό και επιστολές (9ος – 15ος αι.)» (δημοσιευμένο το 2019 στην ιστοσελίδα *Αναβαθμίζω*– «Ήμερη και άγρια πανίδα στον ελλαδικό χώρο (7ος-15ος αι.)», Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (<https://fauna.anavathmis.eu/αρθρα/> - τελευταία πρόσβαση: 2.12.2024).

- “Ἐγράφη δι’ ἐξόδου καὶ σπουδῆς καὶ ἀγάπης θέλοντος κτήσασθαι τοῦτο... νῦν δὲ προστίθεται καὶ ἀφιεροῦται. Donating books in Byzantium (9th -15th c.),” στο: *Institution of Sponsorship from Ancient to Modern times, Proceedings of International Scientific Conference Amphitheatre “Stephanos Dragoumis” Museum of Byzantine Culture Thessaloniki, February 7-8 2014*, εκδ. George Kakavas, Norwegian Institute at Athens 2018, 167–182.
- «Ὅψεις του φυσικοῦ περιβάλλοντος της περιοχῆς Ναυπακτίας με βάση τον Ιωάννη Απόκαυκο (αρχές 13ου αι.)», στο: *Πρακτικά Διημερίδας Βυζαντινῆ και Μεταβυζαντινῆ Ναυπακτία Ιστορία και Τέχνη (Ναύπακτος, 22-23 Φεβρουαρίου 2014)*, επιμ. Ιερά Μητρόπολις Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου, Δήμος Ναυπακτίας, Εταιρεία Ναυπακτιακῶν Μελετῶν - Ναυπακτικά 18 (2014-2015), 2015, 229-248.
- “The 12th century physical landscape and climate of Bulgaria: the case of Gregorios Antiochos,” *Bulgaria Mediaevalis* 3 (2012), 95-107.
- «Οι ανέκδοτες κατηγήσεις του Μιχαήλ Χωνιάτη, χρονολόγηση και ιστορική προσέγγιση», *Βυζαντινά Σύμμεικτα* 20 (2010), 39-66.