

Δελτίο Τύπου

Witnessing: Journal of Critical Humanities and Socially Engaged Arts

<https://witnessing.eie.gr/>

Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 2026



Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών ανακοινώνει την έκδοση του νέου, **ετήσιου ηλεκτρονικού περιοδικού ανοικτής πρόσβασης Witnessing: A Journal of Critical Humanities and Socially Engaged Arts**. Δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του ERC Consolidator Grant MUTE Ηχοτοπία του Τραύματος: Μουσική, Ήχος και η Ηθική της Μαρτυρίας, το οποίο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Έρευνας (Ορίζοντας 2020).

Βαθιά διεπιστημονικό, το περιοδικό καταπιάνεται με τη μελέτη του παρελθόντος και του παρόντος μέσα από το πρίσμα της ιστορίας, του ήχου, της ακρόασης και της έννοιας της μαρτυρίας. Στόχος του είναι να εμπλουτίσει αντιλήψεις περί ήχου, βίας, αντίστασης και περιθωριοποίησης, αλλά και να δημιουργήσει έναν χώρο συζήτησης και αναστοχασμού για το πλέγμα ιστορίας, πολιτικής, ηθικής και αισθητικής, διαρρηγνύοντας και διαπερνώντας τα όρια και τους περιορισμούς εθνικών αρχείων και αρχείων της βίας.

Αφετηρία του περιοδικού είναι η ζοφερή κοινωνικοπολιτική συγκυρία η οποία μας καλεί να αποκριθούμε στις αλληπάλληλες κρίσεις και προκλήσεις. Η εμφανής στροφή προς τον ρατσισμό, η καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων και διεθνούς δικαίου, ο ακραίος εθνικισμός, η βία, οι αλληπάλληλοι πόλεμοι και η μη αναστρέψιμη κλιματική κρίση μάς

καλούν σε μια κριτική τοποθέτηση απέναντι στην έννοια της μαρτυρίας, η οποία δεν μπορεί να καλυφθεί επαρκώς από ένα μόνο επιστημονικό πεδίο, αλλά απαιτεί τα μεθοδολογικά εργαλεία και τις πρακτικές πολλών.

Το περιοδικό είναι πολυτροπικό και φιλοξενεί άρθρα, σύντομα δοκίμια, audio essays, creative non-fiction, συνεντεύξεις και κριτικές βιβλίων και έργων τέχνης. Το πρώτο τεύχος κυκλοφόρησε τον **Δεκέμβριο 2025** με τίτλο **Listening as Witnessing** (<https://witnessing.eie.gr/issues/01/>) σε συνεπιμέλεια του γνωστού θεωρητικού του ήχου Brandon LaBelle και της Άννας Παπαέτη. Συμμετέχουν οι: acte vide (Δανάη Στεφάνου & Γιάννης Κοτσώνης), Νέλλη Καμπούρη, Λευτέρης Κρύσαλης, Λέανδρος Κυριακόπουλος, Brandon LaBelle, Στέφανος Λεβίδης, Εύα Ματσιόγκου, Άννα Παπαέτη, Ντάνα Παπαχρήστου και Γιώργος Σαμαντάς και Gene Ray.

Το δεύτερο τεύχος θα κυκλοφορήσει τον Δεκέμβριο 2026 με τίτλο Politics of Listening and the Ethics of Witnessing, σε συνεπιμέλεια των Αθηνά Αθανασίου, Νέλλης Καμπούρη και Άννας Παπαέτη.

Επικοινωνία

Δρ Άννα Παπαέτη

Επιστημονικά Υπεύθυνη ERC MUTE & Εκδότρια του περιοδικού Witnessing

T: (+30) 210 72 73 572) | E: apapaeti@eie.gr

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών



Funding



ERC MUTE

Grant Agreement no. 101002720

PI Anna Papaeti

National Hellenic Research Foundation
